



RENDICONTO GENERALE 2014

RELAZIONE

Premessa

Il rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2014 è stato predisposto ai sensi dell'art. 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio approvato dal Miur Direzione Generale AFAM con D.D. n. 197 del 02/08/2007.

Il rendiconto generale è costituito da:

il conto di bilancio articolato in due parti – il rendiconto finanziario decisionale e il rendiconto finanziario gestionale

lo stato patrimoniale

Al rendiconto generale sono allegati:

la situazione amministrativa

la relazione sulla gestione

la relazione dei revisori dei conti

Il Consiglio di Amministrazione si è regolarmente riunito nel corso dell'anno finanziario ed ha svolto tutte le funzioni di sua competenza.

Nel rispetto della normativa amministrativo contabile che regola le amministrazioni dello Stato non sono state effettuate gestioni fuori bilancio.

Tutti gli impegni assunti non hanno superato le disponibilità dei rispettivi capitoli di spesa.

Il saldo di cassa al 31.12.2014 risultante presso il conto corrente bancario concorda con il registro giornale di cassa pari a € 537.605,81.

I titoli contabili emessi sono stati regolarmente inviati ed estinti dall'Istituto cassiere – Banca Popolare di Vicenza -. Le riscossioni e i pagamenti dei registri partitari in conto competenza e in conto residui corrispondono con i titoli registrati nel giornale di cassa.

L'attività negoziale è avvenuta nel rispetto delle procedure previste dal Titolo II del citato regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio, nonché dalla normativa vigente con riguardo al D.Lgs 163/2006 Codice dei contratti. In particolare nell'attività negoziale si è fatto ricorso alla procedura della acquisizione in economia dei beni e servizi previsto dall'art. 51 del citato regolamento del conservatorio e dall'art. 125 del citato Codice dei contratti.

Nell'ottica della razionalizzazione della spesa pubblica, in conformità alle disposizioni vigenti, il Conservatorio ha fatto ricorso al sistema Consip, articolato nelle Convenzioni e nel mercato elettronico, per tutti i servizi disponibili, in particolare per quanto riguarda il servizio telefonico (fisso e mobile), fotocopiatrici, attrezzature informatiche, buoni pasto, materiale di cancelleria, carta, materiale di pulizia, e quant'altro reperibile.

Il Conservatorio si è uniformato alla manovra di contenimento della spesa in particolare prevista dal D.L.78/2010 convertito nella L.122/2010 e dalla Circolare esplicativa del MEF n. 33 del 28/12/2011 ed ha provveduto al versamento delle somme all'erario dello stato come previsto dall'art. 6 comma 21 della legge entro il 31 ottobre 2014 come evidenziato in bilancio al cap. 451.

Nell'ottica della dematerializzazione e della digitalizzazione della Pubblica Amministrazione il Conservatorio ha adottato in tutte le procedure possibili il mezzo telematico come modalità di comunicazione determinando un abbattimento delle spese postali e del consumo della carta.

Il Conservatorio ha provveduto al regolare invio telematico degli atti di contabilità al mef.

Le somme del fondo minute spese sono state registrate con la regolare emissione e registrazione del relativo titolo contabile.



I contributi scolastici degli allievi sono versati ai sensi della Convenzione in essere con l'Istituto cassiere su un conto di gestione del Conservatorio e trasferiti sul conto corrente bancario con l'emissione della reversele a copertura.

Le scritture finanziarie e patrimoniali dell'Istituto sono predisposte attraverso sistemi di elaborazione informatica.

L'esercizio finanziario 2014 si è chiuso con un disavanzo di competenza di € 54.256,29.

L'esercizio finanziario 2014 si è chiuso con un avanzo di amministrazione al 31/12/2014 pari ad € 546.307,12.

L'organico del personale dipendente dell'a.a. 2014/2015 è così composto:

77 docenti del Conservatorio di cui 56 TI e 20 TD;	76
un Direttore incaricato con esonero dall' insegnamento	1
1 Direttore amministrativo TI	1
1 Direttore dell'ufficio di ragioneria TI	1
1 collaboratore amministrativo TD	1
8 assistenti amministrativi di cui 2 TD	8
12 coadiutori TI	12
Totale	100

Popolazione scolastica a.a.2014/2015

Iscritti ai corsi Vecchio Ordinamento	130 + 2 tirocinanti
Iscritti ai corsi Preaccademici	269
Iscritti al Triennio	127 + 2 allievi erasmus
Iscritti al Biennio	68 + 3 tirocinanti
Totale:	597 (escluso erasmus e tirocinanti)

Popolazione scolastica anni accademici precedenti

	10/11	11/12	12/13	13/14
Iscritti ai corsi Vecchio Ordinamento	380	295	240	175
Iscritti ai corsi Preaccademici	67	133	198	237
Iscritti al Triennio	70	94 di cui 2 allievi erasmus	98	118
Iscritti al Biennio	48	50	41	51
Iscritti al Biennio formazione docenti classe A077	8		11	16
Totale popolazione scolastica	573	572	588	597
Diplomati ai corsi Vecchio Ordinamento	39	28	28	20
Diplomati al Triennio	13	9	9	19
Diplomati al Biennio	20	21	9	15
Diplomati al Biennio formazione docenti classe A077	8			7
Totale diplomati	80	58	46	61



La gestione finanziaria è stata orientata al raggiungimento degli obiettivi prefissati nel piano accademico adottato in fase di previsione.

Il Direttore ha operato con uno staff amministrativo e docente al quale sono stati assegnati incarichi aggiuntivi, secondo le procedure previste dal CCNL, dal CIN, dal contratto integrativo d'istituto.

Il programma accademico annuale del Conservatorio ha raggiunto gli obiettivi prefissati nel campo della didattica, della produzione artistica, della ricerca, dell'internazionalizzazione, dei servizi come da prospetto seguente.

A) Area didattica:

- manutenzione dei regolamenti dei corsi preaccademici e vecchio ordinamento; aggiornamento dei programmi di studio dei corsi accademici e dei relativi esami;
- riorganizzazione dell'attività di accompagnamento e consolidamento attività musicali d'insieme;
- sviluppo e consolidamento del servizio di orientamento per la predisposizione dei piani di studio e del repertorio annuale dei corsi di II livello;
- consolidamento del sistema scolastico musicale territoriale costituito in reti di scuole convenzionate con il Conservatorio tale da consentire al Conservatorio di svolgere adeguata funzione di coordinamento e controllo sui percorsi preaccademici decentrati;
- mantenimento del sostegno alla scuola di composizione, all'attività compositiva e alle nuove creazioni anche con riferimento ai laboratori interni e internazionali;

Settori disciplinari e monteore

settore	totale ore	tipologia	assegnate docenti monteore	assegnate docenti aggiuntive	assegnate docenti gratuite	assegnate corripet.	assegnate masterlass	assegnate esperti esterni
Accompagnamento pianistico	177		177	0	0	0		
Acustica musicale	30		0		0	0		30
Arpa	358	principale	234	79	0	0		
		orch. Arpe	30					
		secondo str.	15	0	0	0		
Basso elettrico	40		0		0	0		40
Basso tuba	204	principale	189	0	0	0		
		affini	15	0	0	0		
Batteria e percussioni jazz	145	principale	0		0	0		60
		classico per jazz	0		0	0		20
		secondo str.	0		0	0		65
Canto	655	principale	476	59	0	0	60	
		affini						
		classico per jazz	60	0	0	0		
Canto jazz	110	principale	0		0	0		60
		secondo str.	0		0	0		50
Chitarra	800	principale	513	99	0	0	60	
		altri campi	30		0	0		18
		classico per jazz	80	0	0	0		
Chitarra jazz	134	principale	0		0	0		100
		secondo str.	0		0	0		34
Clarinetto	792	principale	526	124	0	0	47	
		altri campi	95	0	0	0		
Clavicembalo e tastiere storiche	172	principale	87	0	0	0		
		altri campi	30	0	0	0		
		secondo str.	55	0	0	0		
Composizione	982	principale	625	160	0	0		
		altri campi	197	0	0	0		
Composizione jazz	243		243	0	0	0		
Contrabbasso	296	principale	236	0	0	0		
		classico per jazz	60	0	0	0		



Contrabbasso jazz	35		0		0	0		35
Corno	326	principale	270	0	0	0	36	
		altri campi	20	0	0	0		
Direzione d'orchestra	30		30	0	0	0		
Direzione di coro e composizione corale	243	principale	216	0	0	0		
		altri campi	27	0	0	0		
Direzione di coro e repertorio corale per DdM			0	0	0	0		
Elementi di composizione per DdM	243	principale	162	0	0	0		
		altri campi	81	0	0	0		
Esercitazioni corali	378		378	0	0	0		
Esercitazioni orchestrali	246	compreso orch fiati	246	0	0	0		
Eufonio	108		108	0	0	0		
Fagotto	294	principale	243	0	0	0	36	
		affini	15	0	0	0		
Fagotto barocco e classico	30	principale	0		0	0		15
		altri campi	0		0	0		15
Flauto	1.116	principale	809	139	5	0	39	
		altri campi	75	25	0	0	24	
Improvvisazione	235		123		0	0		112
Informatica musicale	120	principale	54	0	0	0		
		altri campi	66	0	0	0		
Lettura della partitura	792		672	120	0	0		
Lingua e letteratura italiana	30		30	0	0	0		
Musica d'insieme jazz	108		108	0	0	0		
Musica d'insieme per strumenti a fiato	205	principale	175	0	0	0		
		altri campi	30	0	0	0		
Musica da camera	1.034		1034	0	0	0		
Musica d'insieme per DdM			0	0	0	0		
Musica d'insieme per strumenti ad arco	280		280	0	0	0		
Oboe	548	principale	472	0	0	0	51	
		altri campi	25	0	0	0		
Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18		0		0	0		18
Organo	919	principale	768	121	0	0		
		secondo str.	30	0	0	0		
Pedagogia musicale per DdM	194		184		0	0		10
Pianoforte	2.657	principale	2194	273	4	0	91	
		classico per jazz	60	0	0	0		15
		secondo str.	20	0	0	0		
Pianoforte jazz	303	principale	0		0	0		135
		secondo str.	108		0	0		60
Poesia per musica e drammaturgia musicale	249		249	0	0	0		
Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	264		264	0	0	0		
Pratica e lettura pianistica	2.076		1642	184	0	250		
Pratica organistica e canto gregoriano	87	principale	30	0	0	0		
		altri campi	57	0	0	0		
Ritmica della musica contemporanea								



Saxofono	594	principale	284	120	0	150			
		gruppo sax	40	0	0	0			
Saxofono jazz	60		0		0	0		60	
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili			0	0	0	0			
Storia della musica	591	principale	501	0	0	0			
		monografie	90	0	0	0			
Storia della musica per DdM	30		30	0	0	0			
Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	243		243	0	0	0			
Strumenti a percussione	378	principale	193	108	0	0			
		altri campi	65	0	0	0			
		secondo str.	0	12	0	0			
Tecniche della comunicazione	30		30	0	0	0			
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	50		0		0	0		50	
Teoria dell'armonia e analisi	603	principale	513	0	0	0			
		analisi	90	0	0	0			
Teoria e prassi del basso continuo									
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	108		108	0	0	0			
Teoria, ritmica e percezione musicale	1719	principale	1527	126	0	0			
		ritmica mus. contemp.	66	0	0	0			
Tromba	476		276	120	0	80			
Tromba jazz	35	principale	0		0	0		20	
		secondo str.	0		0	0		15	
Trombone	307	principale	151	88	0	0		33	
		classico per jazz	35	0	0	0			
Trombone jazz	20		0		0	0		20	
Viola	513		513	0	0	0			
Viola da gamba	30		0		0	0		30	
Violino	1.851	principale	1545	155	0	0		61	30
		altri campi	45	0	0	0			
		secondo str.	15	0	0	0			
Violoncello	1.072	principale	939	0	0	0		38	40
		altri campi	40	0	0	0			
		secondo str.	15	0	0	0			
Totale	27.016		22.682	2.112	9	480	576	1.157	

Allievi e corsi attivati:

tipologia settori	settore disciplinare	monteore				frequentanti				totale
		cattedra	aggiuntive e docenti esterni	gratuite	corripeti tori	Preacc e VO	Triennio	Biennio	Corsi lib. e Masterclass	
Principali	Arpa	264	79	0	0	7	3	4	0	14
	Basso elettrico	0	40	0	0	1	3	0	0	4
	Basso tuba	189	0	0	0	6	1	0	0	7
	Batteria e percussioni jazz	0	60	0	0	2	1	0	0	3
	Canto	449	109	0	0	13	3	6	0	22
Canto jazz	0	60	0	0	1	3	0	0	4	



	Chitarra	483	119	0	0	16	7	6	0	29
	Chitarra jazz	0	100	0	0	1	5	0	0	6
	Clarinetto	526	134	0	0	14	11	6	0	31
	Clavicembalo	87	0	0	0	0	1	2	0	3
	Composizione	625	160	0	0	17	6	2	0	25
	Contrabbasso	236	0	0	0	9	1	0	0	10
	Contrabbasso jazz	0	20	0	0	1	1	0	0	2
	Corno	270	0	0	0	9	1	1	0	11
	Direzione di coro e composizione corale	216	0	0	0	7	1	0	0	8
	Eufonio	108	0	0	0	3	1	0	0	4
	Fagotto	243	0	0	0	5	4	0	0	9
	Flauto	809	163	5	0	26	8	7	0	41
	Oboe	472	4	0	0	11	5	2	0	18
	Organo	768	121	0	0	29	4	1	0	34
	Pianoforte	2140	323	4	0	66	15	12	0	93
	Pianoforte jazz	0	120	0	0	0	7	2	0	9
	Saxofono	284	120	0	150	17	2	1	0	20
	Saxofono jazz	0	60	0	0	1	2	0	0	3
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	243	0	0	0	9	1	0	0	10
	Strumenti a percussione	193	118	0	0	10	1	3	0	14
	Tromba	276	120	0	80	18	6	0	0	24
	Tromba jazz	0	20	0	0	0	1	0	0	1
	Trombone	151	88	0	0	4	3	1	0	8
	Trombone jazz	0	20	0	0	0	1	0	0	1
	Viola	513	0	0	0	19	0	0	0	19
	Violino	1518	213	0	0	58	7	9	0	74
	Violoncello	939	40	0	0	32	2	2	0	36
altri	Accompagnamento pianistico	177	0	0	0	15	8	7	0	30
	Acustica musicale	0	30	0	0	0	33	8	0	41
	Arpa secondo strumento	15	0	0	0	0	0	1	0	1
	Basso tuba (campi secondari)	15	0	0	0	0	1	0	0	1
	Batteria e percussioni jazz (campi secondari)	0	20	0	0	0	1	0	0	1
	Batteria e percussioni jazz secondo strumento	0	55	0	0	0	2	2	0	4
	Canto (campi secondari)	0	50	0	0	0	4	1	0	5
	Canto secondo strumento	60	0	0	0	0	3	0	0	3
	Chitarra (campi secondari)	30	18	0	0	0	7	0	0	7
	Chitarra jazz (campi secondari)	0	34	0	0	0	2	1	0	3
	Chitarra secondo strumento	80	0	0	0	0	4	0	0	4
	Clarinetto (campi secondari)	95	0	0	0	0	5	4	0	9
	Clavicembalo e tastiere storiche (campi secondari)	30	0	0	0	0	0	1	0	1
	Clavicembalo e tastiere storiche secondo strumento	55	0	0	0	0	1	2	0	3
	Composizione (campi secondari)	197	0	0	0	9	2	4	0	15
	Composizione jazz	243	0	0	0	0	19	3	0	22
	Contrabbasso secondo strumento	60	0	0	0	0	3	0	0	3
	Direzione d'orchestra	30	0	0	0	0	5	6	0	11
	Direzione di coro e composizione corale (campi secondari)	27	0	0	0	0	1	0	0	1



Direzione di coro e repertorio corale per DdM	0	0	0	0	0	0	5	0	5
Elementi di composizione per DdM	243	0	0	0	0	0	11	0	11
Esercitazioni corali	378	0	0	0	301	29	0	0	330
Esercitazioni orchestrali	246	0	0	0	40	49	2	0	91
Fagotto (campi secondari)	15	0	0	0	0	1	0	0	1
Fagotto barocco e classico	0	15	0	0	0	1	0	0	1
Flauto (campi secondari)	75	49	0	0	0	8	5	0	13
improvvisazione	123	112	0	0	0	22	5	0	27
Informatica musicale	66	0	0	0	0	29	9	0	38
Informatica musicale per compositori	54	0	0	0	0	3	0	0	3
Lettura della partitura	672	120	0	0	27	5	2	0	34
Lingua e letteratura italiana	30	0	0	0	0	2	0	0	2
Musica d'insieme jazz	108	0	0	0	0	20	0	0	20
Musica d'insieme per strumenti a fiato	205	0	0	0	72	8	0	0	80
Musica da camera	1034	0	0	0	45	30	53	0	128
Musica d'insieme per DdM	0	0	0	0	0	0	11	0	11
Musica d'insieme per strumenti ad arco	280	0	0	0	46	1	0	0	47
Oboe (campi secondari)	25	0	0	0	0	2	0	0	2
Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	0	18	0	0	0	25	9	0	34
Organo secondo strumento	30	0	0	0	0	2	0	0	2
Pedagogia musicale	184	10	0	0	0	5	15	0	20
pianoforte (campi secondari)	20	0	0	0	0	1	2	0	3
Pianoforte jazz (campi secondari)	108	60	0	0	0	24	0	0	24
Pianoforte secondo strumento	60	15	0	0	0	4	0	0	4
Poesia per musica e drammaturgia musicale	249	0	0	0	2	3	6	0	11
Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	264	0	0	0	0	0	15	0	15
Pratica e lettura pianistica	1642	184	0	250	129	18	5	0	152
Pratica organistica e canto gregoriano	87	0	0	0	2	5	0	0	7
Saxofono (campi secondari)	40	0	0	0	11	0	1	0	12
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Storia della musica	501	0	0	0	82	55	8	0	145
Storia della musica monografie	90	0	0	0	0	19	3	0	22
Storia della musica per DdM	30	0	0	0	0	0	7	0	7
Strumenti a percussione	0	12	0	0	1	0	0	0	1
Strumenti a percussione (campi secondari)	65	0	0	0	2	1	3	0	6
Tecniche della comunicazione	30	0	0	0	0	0	3	0	3
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	0	50	0	0	0	4	19	0	23
Teoria dell'armonia e analisi	603	0	0	0	61	47	32	0	140
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	108	0	0	0	0	2	3	0	5
Teoria, ritmica e percezione musicale	1553	126	0	0	202	41	0	0	243
Trombone secondo strumento	35	0	0	0	0	1	1	0	2
Viola da gamba secondo	0	30	0	0	0	3	0	0	3



	strumento									
	Viola secondo strumento	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	VIOLINO (campi secondari)	45	0	0	0	0	5	6	0	11
	Violino secondo strumento	15	0	0	0	0	0	1	0	1
	Violoncello (campi secondari)	40	0	0	0	0	2	2	0	4
	Violoncello secondo strumento	15	0	0	0	1	0	0	0	1
liberi e master	Canto	27	10	0	0	0	0	0	8	8
	Chitarra	30	40	0	0	0	0	0	18	18
	Chitarra masterclass breve	0	0	0	0	0	0	0	19	19
	Clarinetto	0	37	0	0	0	0	0	12	12
	Contrabbasso jazz	0	15	0	0	0	0	0	1	1
	Corno	20	36	0	0	0	0	0	10	10
	Direzione di coro masterclass breve	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Fagotto	0	36	0	0	0	0	0	8	8
	Fagotto barocco	0	15	0	0	0	0	0	6	6
	Flauto	0	15	0	0	0	0	0	15	15
	Oboe	0	47	0	0	0	0	0	8	8
	Organo masterclass breve	0	0	0	0	0	0	0	19	19
	Pianoforte	54	41	0	0	0	0	0	27	27
	Pianoforte jazz	0	15	0	0	0	0	0	1	1
	Pianoforte masterclass breve	0	0	0	0	0	0	0	11	11
	Storia del teatro musicale	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Storia della musica	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Teoria, ritmica e percezione musicale	40	0	0	0	0	0	0	6	6
	Tromba jazz	0	15	0	0	0	0	0	1	1
	Trombone	0	33	0	0	0	0	0	10	10
	Violino	27	33	0	0	0	0	0	15	15
	Violoncello	0	38	0	0	0	0	0	12	12
totale		22.682	3.845	9	480					

Masterclass

Le masterclass sono finalizzate all'approfondimento di specifiche tematiche del repertorio strumentale, della musicologia. Si soffermano sugli aspetti tecnico interpretativi del repertorio strumentale sotto la guida di eminenti personalità del mondo musicale nazionale e internazionale. Il modulo Masterclass è strutturato in modo continuativo con una presenza del docente distribuita su tutto l'anno accademico (piuttosto che sulla presenza una tantum dei docenti ospiti come avviene normalmente). Questa fondamentale peculiarità pone l'offerta di Udine su un piano di eccellenza, perché tale continuità incide significativamente sulla formazione del giovane professionista della musica, che si confronta assiduamente con il grande Maestro, avendo la possibilità di instaurare rapporti che possono risultare determinanti nel corso della successiva carriera professionale. I corsi sono aperti anche all'esterno, sia ai giovani professionisti non frequentanti il Biennio, sia ai professionisti già in carriera che utilizzano questo percorso come aggiornamento professionale o come formazione permanente; sotto questo aspetto tale progetto risulta un indubbio servizio per il territorio regionale.

I docenti di masterclass sono stati individuati attraverso bandi di selezione e per l'anno 13/14 sono stati:

Materia	Docente	Provenienza
Canto	D'Intino Luciana	Artista internazionale
Chitarra	Stefano Grondona	Concertista internazionale
Clarinetto	Fabrizio Meloni	Orchestra Teatro Scala Milano
Corno	Andrea Corsini	Orchestra Teatro Fenice Venezia
Fagotto	Paolo Calligaris	Orchestra filarmonica di Lubiana
Flauto	Giorgio Di Giorgi	Orchestra Teatro Verdi Trieste
Oboe	Luca Vignali	Teatro Opera di Roma



Pianoforte	Daniel Alejandro Hector Rivera	Concertista internazionale
Trombone	Candotto Simone	Orchestra Radio Amburgo
Violino	Helfried Fister	Landkonservatorium Klagenfurt
Violoncello	Flaksmann Michael	Hochschule Mannheim

Alle masterclass annuali sono state aggiuntei master class brevi per le scuole di pianoforte, chitarra, tecnica vocale e direzione di coro, canto

B) Produzione artistica:

- espansione e promozione della produzione artistica in relazione alle risorse umane presenti, con riferimento agli studenti dei corsi avanzati, dei gruppi orchestrali costituiti e con la partecipazione attiva dei docenti;
- creazione di sinergie con altri conservatori al fine della produzione di attività concertistiche congiunte nonché con i Teatri e gli Enti di produzione della Regione;
- consolidamento della presenza sul territorio della provincia di Udine nonché delle province di Pordenone e Gorizia attraverso collaborazioni con enti locali, associazioni musicali anche amatoriali, bande e cori;
- prosecuzione dell'attività di ripresa audio-video di tutti i concerti e degli esami-concerto e messa a disposizione dei relativi file, anche in vista della produzione di CD mirata alla promozione dei gruppi orchestrali e della migliore attività concertistica svolta;

progetto	descrizione	commenti	Costi
Progetto n. 1 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Collaborazione Università Parco scientifico data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Apertura di una nuova collaborazione con l'ateneo udinese finalizzata alla valorizzazione e al richiamo di attenzione attorno alla struttura scientifica recentemente istituita, da concretizzarsi con il decentramento in loco di attività concertistica adeguata. Risultati conseguiti: La collaborazione con Uniud si è concretizzata nell'utilizzo in più occasioni (vedi anche progetti 34 e 38) dell'Aula magna di Piazzale Kolbe, particolarmente adatta, per caratteristiche acustiche, all'attività concertistica. Proseguono inoltre le relazioni finalizzate all'organizzazione dei corsi di lingue straniere. Realizzazione di eventi musicali in occasione di manifestazioni celebrative dell'ateneo. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 1.264,16	0,00
Progetto n. 2 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Collaborazioni istituzionali Concerti CEC	Nuovo ciclo di concerti in collaborazione con il Centro cinematografico, comprendente la presentazione di allievi delle varie classi di strumento e di musica d'insieme e l'accompagnamento di pellicole mute. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00
Progetto n. 3 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Collaborazioni istituzionali Concerti CRO Aviano	Attivazione di un nuovo ciclo concertistico da realizzarsi in collaborazione e nell'ambito del Centro oncologico di Aviano, con individuazione di musiche, da eseguirsi a cura di allievi, adatte al contesto, nel quadro della ricerca di nuove forme di destinazione del linguaggio musicale, nel caso specifico finalizzate alla comunicazione a fini terapeutici con il paziente e il personale ospedaliero. Risultati conseguiti: Progetto assorbito dal progetto n. 6	0,00
Progetto n. 4	Collaborazioni istituzionali	Organizzazione di concerti da inserire nel cartellone	732,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Concerti Mittelfest data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	del noto festival, sull'onda del positivo risultato dell'attività svolta lo scorso anno, secondo accordi da prendere con i responsabili del festival medesimo Risultati conseguiti: Inserimento del Conservatorio nel vasto e prestigioso cartellone dell'importante istituzione concertistica e culturale friulana. Realizzazione di numerosi eventi concertistici e partecipazione a produzioni direttamente gestite dall'organizzazione del festival - Obiettivi raggiunti: Rafforzamento del legame l'istituzione in parola. Opportunità per gli studenti di farsi conoscere e apprezzare da parte di un pubblico rilevante sotto il profilo quantitativo e qualitativo. Piena e convinta la partecipazione di pubblico a tutti gli incontri. Esperienze massimamente qualificante in occasione della partecipazione alla produzione del Concerto diretto dal m.o Muti nell'ambito delle celebrazioni per l'anniversario del primo conflitto mondiale a Redipuglia (e repliche).	
Progetto n. 5 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Collaborazioni istituzionali Concerti Progetto Tiepolo	Organizzazione di attività concertistica in collaborazione con l'amministrazione comunale nell'ambito del festival intitolato al grande pittore, comprendente interventi di allievi e docenti, nonché messa a disposizione di spazi e strumenti. Risultati conseguiti: Progetto assorbito dal progetto n. 6 Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 427,00	0,00
Progetto n. 6 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Concerti sul territorio in collaborazione con enti data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Attività concertistica generica sul territorio in collaborazione e su richiesta di amministrazioni locali e associazioni culturali anche in collegamento con la rete delle scuole di musica convenzionate. Si prevedono spese logistiche e premi agli studenti partecipanti. Risultati conseguiti: Sono stati realizzati più incontri con la partecipazione di diversi gruppi e solisti dei vari strumenti. Il progetto ha comportato la realizzazione di oltre 120 incontri in accordo con enti locali, istituzioni culturali, associazioni musicali bandistiche e corali, in città, provincia, regione e oltre. Sono stati coinvolti oltre 200 studenti, con erogazione di premi - Obiettivi raggiunti: Il legame con le istituzioni indicate è stato rafforzato. Il pubblico ha potuto conoscere e apprezzare gli studenti del conservatorio ed essere messo al corrente dell'intera attività dell'istituto. E' stato conseguito altresì il risultato di offrire adeguate occasioni concertistiche per i migliori studenti. Piena e convinta la partecipazione di pubblico a tutti gli incontri.	5.156,77
Progetto n. 7 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Progetti Miur Orchestra nazionale dei Conservatori data inizio: 16/01/2014 data fine: 29/03/2014	Partecipazione del Conservatorio di Udine all'attività gestita dal MIUR, tramite allievi che saranno selezionati secondo le disposizioni del ministero stesso. Risultati conseguiti: Il progetto è stato volto, su proposta del Miur che non ha attivato per l'anno corrente l'orchestra nazionale, alla partecipazione alla trasmissione televisiva UnoMattina,	1.024,42



progetto	descrizione	commenti	Costi
		comprendente anche una rassegna di giovani concertisti rappresentanti dei diversi conservatori in forma di torneo. Sono stati presentati due gruppi, vincendo una prima sfida, con vasto consenso del pubblico televisivo e riportando comunque un buon successo anche nel secondo turno. - Obiettivi raggiunti: Significativa esperienza per i gruppi designati, in relazione alle modalità operative di uno studio televisivo. Consolidamento rapporti con l'Afam e la Conferenza dei direttori preposta all'organizzazione.	
Progetto n. 8 Provenienza: esterno Tipo: collaborazioni	Collaborazioni istituzionali Convitto "Paolo Diacono" di Cividale data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Proposta quadro intesa alla realizzazione di varia attività didattica e concertistica mirante al consolidamento dei rapporti con l'istituzione proponente, in vista del possibile coinvolgimento di istituzioni estere e dello sviluppo di progetti di respiro internazionale. Risultati conseguiti: Progetto assorbito nei progetti n. 6 (attività sul territorio), anche nell'ambito di Mittelfest e n. 52 (Cooperazione internazionale Russia), reso possibile grazie alla collaborazione del Convitto, altrimenti impegnato nella propria fitta rete di rapporti internazionali - Obiettivi raggiunti: Allargamento della rete di relazioni del Conservatorio, anche in vista della determinazione di nuove opportunità di mobilità di studenti e docenti.	0,00
Progetto n. 9 Provenienza: esterno Tipo: collaborazioni	Concerti sul territorio Casa Secolare delle Zitelle in Udine	Richiesta di collaborazione per la realizzazione di attività concertistica presso l'istituzione richiedente, con partecipazione di allievi della classe di musica d'insieme per archi, che dovranno allestire un repertorio assieme a solisti individuati dall'istituzione medesima. Risultati conseguiti: Progetto assorbito dal progetto n. 6	0,00
Progetto n. 10 Provenienza: esterno Tipo: collaborazioni	Orchestra degli studenti autogestita data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Il progetto prevede il sostegno organizzativo e logistico all'attività dell'orchestra autogestita degli studenti e coordinata dal docente Pelucchi, la quale ha in programma, fra le altre, importanti uscite nei mesi di Ottobre e Novembre 2013 anche in collaborazione con altri conservatori italiani ed esteri. - Obiettivi: L'accettazione del progetto 2013/2014 costituisce un ufficiale accreditamento presso la commissione Europea oltre che un riscontro d'immagine del Conservatorio. Risultati conseguiti: Prosecuzione dell'attività del collettivo musicale composto da studenti ed ex studenti dell'istituto e realizzazione di eventi significativi sul territorio, nonché in altre regioni e anche all'estero - Obiettivi raggiunti: Mantenimento legami con ex allievi. Esperienza d'orchestra per i più giovani. Ulteriori occasioni di collaborazione con enti e organizzazioni culturali operanti sul territorio e anche al di fuori.	0,00
Progetto n. 11 Provenienza:	Concerti Valzer Sogni e Zingaresche data inizio:	Concerto dedicato al repertorio brillante, da realizzarsi in collaborazione con l'Associazione	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
interno Tipo: collaborazioni	07/12/2013 data fine: 07/12/2013	Musicale Tarcentina, comprendente opere fra le più amate dal pubblico e costantemente presenti nelle esercitazioni di musica da camera. Risultati conseguiti: Proseguimento della collaborazione instaurata con l'Associazione tarcentina, che anche in questa occasione ha prodotto un'esecuzione ad alto livello del previsto repertorio, tra i protagonisti il prof. Nimis, docente di pianoforte - Obiettivi raggiunti: Pieno successo di pubblico. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 50,87	
Progetto n. 12 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti 2 giugno data inizio: 27/05/2014 data fine: 02/06/2014	Tradizionale concerto orchestrale in collaborazione con la prefettura di Udine in occasione della festa della Repubblica Risultati conseguiti: L'evento si è tenuto nella data indicata, con la partecipazione dell'orchestra sinfonica diretta dal prof. Barchi. - Obiettivi raggiunti: Consolidato il rapporto con la Prefettura e con la cittadinanza facente parte del pubblico.	7.213,00
Progetto n. 13 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti apertura anno accademico data inizio: 27/01/2014 data fine: 31/01/2014	Il Conservatorio organizza ogni anno il concerto di inaugurazione dell'anno accademico presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine. In tale occasione l'Istituto presenta le attività didattiche e artistiche svolte, i risultati raggiunti, i nuovi obiettivi prefissati, le collaborazioni locali e internazionali. Risultati conseguiti: L'evento ha fatto da contorno agli interventi istituzionali delle autorità cittadine, del direttore e del presidente del Conservatorio, impegnati a tracciare un profilo dell'andamento delle attività didattiche, di produzione e di ricerca. Ha partecipato l'orchestra sinfonica diretta dal prof. Barchi. - - Obiettivi raggiunti: Coinvolgimento di tutte le categorie appartenenti alla comunità didattica e artistica del conservatorio: docenti, studenti, collaboratori, famiglie, ex allievi e docenti in quiescenza, autorità.	9.361,70
Progetto n. 14 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti Carabinieri	Progetto mirato alla valorizzazione dell'orchestra di fiati presente in Istituto, realizzato in collaborazione con il Comando regionale dell'Arma in occasione della festa annuale dell'Arma medesima. Possibilità di espansione del progetto in vista di altri eventi concertistici da individuarsi in città e sul territorio. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00
Progetto n. 15 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti Erasmus data inizio: 15/03/2014 data fine: 28/10/2014	Progetto mirante a supportare le proposte concertistiche eventualmente avanzate dai docenti ospiti presenti a Udine nell'ambito del progetto erasmus. Risultati conseguiti: organizzazione dell'attività concertistica derivante dalla presenza in sede di docenti ospiti nell'ambito del progetto Erasmus. - Obiettivi raggiunti: interesse del pubblico e in particolare di studenti e docenti delle classi coinvolte.	325,87
Progetto n. 16 Provenienza:	Concerti studenti data inizio: 07/04/2014 data fine:	Organizzazione dei concerti di fine anno degli allievi, selezionati dai Dipartimenti che procedono	2.848,45



progetto	descrizione	commenti	Costi
interno Tipo: concerti	30/05/2014	attraverso audizioni degli studenti candidati da ciascun insegnante afferente. Il progetto comprende anche concerti d'organo nelle chiese del territorio, al fine di familiarizzare gli allievi con diverse meccaniche utilizzate dai costruttori. Risultati conseguiti: La rassegna dei Concerti degli studenti ha comportato l'organizzazione di otto incontri, cui hanno partecipato studenti delle varie classi. Il calendario è stato elaborato in modo da raggruppare i diversi strumenti per aree in modo da favorire la partecipazione di un pubblico maggiormente interessato. Sempre nell'ottica di avvicinare il pubblico, e in particolare quello interno formato da studenti e docenti, gli incontri si sono tenuti in sede in orario pomeridiano. - Obiettivi raggiunti: L'obiettivo di incrementare il pubblico esterno, famigliari degli studenti, autorità, pubblico generico, e quello interno formato da tutti gli studenti e i docenti può dirsi pienamente raggiunto, in tutti gli incontri. Ottimi i risultati artistici riportati dagli studenti impegnati nei programmi.	
Progetto n. 17 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concorsi Migliori solisti	Individuazione tramite selezione dei migliori diplomati dell'a.a. uscente, da inserire nelle produzioni concertistiche che ne richiedano l'intervento.	0,00
Progetto n. 18 Provenienza: interno Tipo: concerti	Produzioni concertistiche Musica corale data inizio: 16/11/2014 data fine: 16/11/2014	Il progetto prevede l'allestimento di un repertorio importante per coro e strumenti, utile a fini esercitativi nonché a uso concertistico interno ed esterno, compresa eventualmente la cerimonia di apertura dell'anno accademico Risultati conseguiti: Attività realizzata nel contesto delle iniziative volte alla valorizzazione del coro e della classe di Musica corale del prof. Piani, nel contesto delle attività concertistiche svolte sul territorio in collaborazione con enti locali e associazioni - Obiettivi raggiunti: Pienamente raggiunto l'obiettivo di dare stimoli artistici alla classe e di creare coesione nel gruppo. Rafforzato il legame con il comune di Marano Lagunare.	0,00
Progetto n. 19 Provenienza: interno Tipo: concerti	Conferenza/concerto "La musica per arpa di Germaine Tailleferre nel trentennale dalla scomparsa" data inizio: 27/01/2014 data fine: 27/01/2014	Accanto all'approfondimento biografico sulla compositrice, si prevede l'esecuzione di brani scritti dalla medesima, alcuni dei quali in prima esecuzione assoluta, in particolare la prima italiana del Concertino. Risultati conseguiti: Approfondimento del repertorio arpistico della nota compositrice francese - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse degli studenti e del pubblico	325,5
Progetto n. 20 Provenienza: interno Tipo: concerti	concerti melologo per voce recitante, clarinetto, violino e violoncello data inizio: 28/11/2013 data fine: 02/05/2014	Allestimento ed esecuzione della composizione del docente Miani, a cura dei docenti Carlo e Davide Teodoro, con la partecipazione di un violinista da individuarsi con le modalità previste. Il lavoro è basato sulla recitazione di testi dello scrittore friulano Morandini, e sarà presentato in occasione della conferenza a lui dedicata con il patrocinio del Comune di Udine. Il progetto potrà comprendere	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		anche repliche in convenzione con altre istituzioni, conservatori ed enti locali. Risultati conseguiti: Progetto assorbito dal progetto n. 33 Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 50,87	
Progetto n. 21 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti Basso e Bassetto data inizio: 27/02/2014 data fine: 27/02/2014	Realizzazione di un concerto da tenersi a cura di docenti dell'istituto e dedicato agli strumenti affini del clarinetto con accompagnamento di pianoforte. Risultati conseguiti: Allestimento di un repertorio specialistico particolarmente significativo; interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio - Obiettivi raggiunti: Largo successo di pubblico e partecipazione di studenti.	0,00
Progetto n. 22 Provenienza: interno Tipo: concerti	Conferenza/Concerto Bicentenario Sax data inizio: 15/03/2014 data fine: 15/03/2014	Il progetto si propone di celebrare la ricorrenza della nascita dell'inventore del saxofono con una conferenza dedicata ad uno dei compositori italiani più illustri di musica per lo strumento, ed in particolare al suo concerto per quartetto di saxofoni e orchestra, nonché la presentazione, da parte della casa editrice Sconfinate, di tutta la musica per quartetto di sassofoni del compositore medesimo. Risultati conseguiti: Allestimento di un repertorio specialistico particolarmente significativo, data la ricorrenza, assieme all'orchestra di fiati (vedi progetto 36); interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio - Obiettivi raggiunti: Largo successo di pubblico e partecipazione di studenti. Diffusione di un repertorio di qualità quand'anche poco frequentato in ambiente accademico, particolarmente adatto per il saxofono	990,00
Progetto n. 23 Provenienza: interno Tipo: concerti	Conferenza/Concerto Ponchielli e Confalonieri data inizio: 24/10/2014 data fine: 24/10/2014	Conferenza/concerto relativa al sodalizio fra i musicisti Ponchielli e Confalonieri e alla pubblicazione Breitkopf delle composizioni di Ponchielli (capriccio e concerto) in edizione originale con esecuzione concertistica delle medesime. Risultati conseguiti: Allestimento di un repertorio specialistico particolarmente significativo; interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio - Obiettivi raggiunti: Largo successo di pubblico e partecipazione di studenti.	0,00
Progetto n. 24 Provenienza: interno Tipo: concorsi	Concorsi esterni studenti data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Progetto destinato a favorire e sostenere la partecipazione degli allievi del Conservatorio alla principale attività concorsuale, in particolare quella promossa dal MIUR e dagli altri conservatori, quali: Premio delle Arti, Fabris TS, Caraiian TS, Società Umanitaria. Risultati conseguiti: Sostegno del Conservatorio ai vari studenti selezionati per rappresentare il Conservatorio medesimo ad attività concorsuali in regione e fuori, con esclusione del Premio nazionale delle arti gestito dal MIUR-AFAM, che quest'anno non è stato indetto. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 42,75	0,00
Progetto n. 25	Conferenza Tesi di laurea	Riproposizione del progetto mirante a valorizzare	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
Provenienza: interno Tipo: conferenze	Chiavi di lettura	attraverso conferenze-concerti i risultati migliori emersi nelle prove finali dei nostri studenti, in particolare là dove l'esecuzione poggia su una base storico-critica-estetica solida e interessante che permette di suscitare interesse non solo per la parte esecutiva in sé ma per la tematica ricca di risvolti artistico-letterari, storici. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	
Progetto n. 26 Provenienza: esterno Tipo: conferenze	Conferenza Piero Pezzè musicista europeo nel Friuli del Novecento con concerto data inizio: 25/11/2013 data fine: 25/11/2013	Presentazione del testo scritto da Pierluigi Visintin e dedicato al noto musicista già docente e bibliotecario di questo Conservatorio, con un intervento di allievi per l'esecuzione di musiche del de cuius. Risultati conseguiti: Approfondimento dell'argomento oggetto dell'incontro, tenuto in data 25/11/2013. Vedi anche progetto 43, riguardante la realizzazione di un CD monografico relativo a Pezzè. - Obiettivi raggiunti: interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 50,87	0,00
Progetto n. 27 Provenienza: interno Tipo: conferenze	Conferenza Dinamica posturale del chitarrista data inizio: 20/01/2014 data fine: 20/01/2014	Presentazione al pubblico del lavoro curato dal prof. Viola Risultati conseguiti: Dopo il successo riportato dal DVD rom relativo all'argomento, curato dal prof. Viola in collaborazione con Uniud e Regione FVG, si è ritenuto opportuno procedere ad una presentazione esplicativa che mettesse in evidenza i significativi contenuti tecnici del lavoro, del quale è stato provveduto ad una sua divulgazione anche come allegato ad una nota rivista del settore - Obiettivi raggiunti: Interesse degli studenti ed ex studenti di questo e di altri conservatori, in particolare quelli già in carriera e impegnati in attività didattiche. interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio.	0,00
Progetto n. 28 Provenienza: interno Tipo: conferenze	Conferenza Georg Buchner data inizio: 13/11/2013 data fine: 13/11/2013	A 200 anni dalla nascita si intende ricordare la figura di G. Buchner autore di alcuni testi teatrali che hanno avuto largo consenso presso i compositori moderni e contemporanei. A partire da A. Berg, passando per G. Von Einem e W. Rihm. Relatore interno prof.ssa Torselli. Risultati conseguiti: Approfondimento dell'argomento oggetto dell'incontro - tenuto in data 13/11/2013 - particolarmente significativo anche in vista delle vaste implicazioni con le nuove creazioni delle classi di composizione. - Obiettivi raggiunti: Partecipazione e interesse da parte di studenti ed ex studenti. Interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio.	0,00
Progetto n. 29 Provenienza: interno Tipo: conferenze	Conferenza meccanismo dell'oboe data inizio: 14/10/2014 data fine: 14/10/2014	Conferenza con dimostrazioni pratiche dedicata alla costruzione, alla manutenzione e alla regolazione della meccanica dell'oboe. Risultati conseguiti: Approfondimento dell'argomento oggetto dell'incontro e successivo laboratorio pratico con la partecipazione degli studenti delle classi di oboe - Obiettivi raggiunti: Acquisizione di competenze	366,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		pratiche indispensabili per il completamento della formazione dei suonatori dello strumento oggetto dell'incontro. Buona partecipazione e interesse da parte di studenti ed ex studenti di oboe. Interesse crescente del pubblico riguardo alle proposte del conservatorio.	
Progetto n. 30 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Cooperazione internazionale Alpeadria data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Prosecuzione dell'attività del tavolo di lavoro comprendente istituzioni musicali didattiche e concertistiche operanti nelle regioni di confine, Carinzia, Friuli, Altoadige/Südtirol, Venezia Giulia, Slovenia, finalizzata a scambi di allievi e di docenti sul modello del progetto Erasmus, e all'organizzazione di attività concertistica congiunta. Risultati conseguiti: Mantenimento dei contatti con le istituzioni impegnate in attività nell'area in questione, in vista della realizzazione di progetti comuni, mobilità di studenti e insegnanti. Vedi anche progetto 52.	0,00
Progetto n. 31 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Cooperazione internazionale Area Balcanica	Perseguimento di attività di scambi culturali con l'Albania e consolidamento dei rapporti intercorrenti fra varie istituzioni albanesi e italiane nel quadro del progetto sviluppato dalla Regione Friuli VG unitamente agli atenei di Udine e di Trieste. Uscita internazionale dell'Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio in collaborazione con l'Accademia di musica di Tirana per la presentazione presso l'istituzione ospite delle ultime produzioni dei docenti e degli studenti delle classi di composizione. Il progetto prevede altresì un concerto da tenersi in Udine a carico dell'Accademia di Tirana. Risultati conseguiti: Realizzazione di un evento concertistico in collaborazione con l'Accademia musicale di Tirana. Esecuzione di nuove opere degli studenti delle classi di composizione, a cura dell'Ensemble di musica contemporanea nel frattempo costituito in modo sempre più stabile. Mantenimento dei contatti con altre istituzioni presenti nell'area di riferimento, in vista della realizzazione di progetti comuni, mobilità di studenti e insegnanti. - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse da parte dell'istituzione ospitante. Buona partecipazione di pubblico in occasione del concerto a Tirana. Consolidamento dei rapporti internazionali in vista della realizzazione di nuovi progetti e della stabilizzazione delle relazioni. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 19,10	5.081,09
Progetto n. 32 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Cooperazione internazionale Festival Houston	Mantenimento dei rapporti con la nota istituzione statunitense, finalizzati alla conoscenza dei rispettivi ordinamenti, allo scambio di esperienze concertistiche e didattiche Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00
Progetto n. 33 Provenienza: interno Tipo:	Cooperazione internazionale Laboratorio internazionale di	Laboratorio internazionale di composizione ed esecuzione in collaborazione con i Conservatori di Klagenfurt e Bolzano, da tenersi con le stesse	5.892,83



progetto	descrizione	commenti	Costi
laboratori	composizione data inizio: 29/09/2014 data fine: 09/10/2014	modalità individuate nel 2013, con interazione fra allievi strumentisti, allievi compositori, docenti delle istituzioni partecipanti. Si ipotizzano almeno 2 stage con relativa produzione concertistica. Risultati conseguiti: Prosecuzione dell'attività congiunta con il Conservatorio di Bolzano, intrapresa lo scorso anno. Qualificante esperienza per gli studenti di composizione messi in condizione di testare i loro lavori, e per gli studenti delle classi di strumento impegnati a sperimentare nuove tecniche in uso nel repertorio contemporaneo. Sviluppo di nuovi progetti da realizzare l'anno successivo. - Obiettivi raggiunti: Pieno riscontro delle potenzialità insite nel sistema scolastico musicale nazionale. Piena accoglienza delle nuove opere proposte, frutto del lavoro delle classi di composizione dei due istituti. Vasto interesse del pubblico in occasione dei concerti tenuti nei territori di competenza di entrambi gli istituti partecipanti al progetto+G61	
Progetto n. 34 Provenienza: interno Tipo: laboratori	Laboratorio spettacolo operistico per gruppi giovanili data inizio: 05/02/2014 data fine: 10/05/2014	il progetto coinvolge circa 150 alunni della scuola secondaria di primo grado di via Petrarca, che frequentano contemporaneamente le classi di strumento del Conservatorio. I docenti proponenti, assieme a quelli designati dalla scuola di via Petrarca, concordano contenuti, tempi e modalità di progetto al fine di creare un originale spettacolo che comprende i diversi linguaggi della musica, della recitazione, della danza, della scenografia, e per quanto possibile, delle nuove tecnologie. Sono previsti n. 1 concerto di Natale del 21/12/2013 e n. 5-6 spettacoli a maggio (n. 2 per le scuole e n. 2 per pubblico generico e n.1-2 uscite esterne in sedi convenzionate con il Conservatorio). Risultati conseguiti: L'attività è stata svolta con grande impegno e ha conseguito importanti risultati a livello didattico e formativo - Obiettivi raggiunti: Piena partecipazione di pubblico a tutte le repliche. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 922,56	6.049,98
Progetto n. 35 Provenienza: Tipo: laboratori	Produzioni concertistiche Sinatra e Riddle	Riproposizione degli arrangiamenti originali scritti da Nelson Riddle delle musiche cantate da F. Sinatra. Gli studenti del dipartimento di Jazz dovranno ricostruire le partiture, scritte per orchestra sinfonica e orchestra Jazz dall'ascolto delle incisioni discografiche, coadiuvati dai docenti Venier e Corcella. Risultati conseguiti: Progetto assorbito nei progetti n. 59 (gemellaggio con Esslingen) e 6 (attività sul territorio), che hanno compreso le numerose produzioni dell'Ensemble Jazz con il repertorio indicato e anche con riprese del repertorio allestito lo scorso anno (F. Zappa).	0,00
Progetto n. 36 Provenienza: interno Tipo: laboratori	Laboratorio Orchestra fiati data inizio: 02/11/2013 data fine: 04/07/2014	Produzione concertistica da realizzarsi con la partecipazione di docenti ospiti presenti a Udine nell'ambito del progetto Erasmus Risultati conseguiti: Attività didattica inerente gli strumenti a fiato con produzione di più eventi anche in	829,60



progetto	descrizione	commenti	Costi
		collaborazione con enti e istituzioni del territorio. In particolare un evento si è tenuto con la partecipazione di un docente Erasmus e in collaborazione con il prestigioso Quartetto Accademica nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario dell'invenzione del saxofono, - Obiettivi raggiunti: Consolidamento dei rapporti con l'amministrazione comunale di Pagnacco, sede dell'auditorium dove si è tenuto il concerto conclusivo e con Anbima. Ha inoltre offerto agli studenti importanti esperienze grazie alla presenza del direttore Erasmus e del complesso solistico ospite.	
Progetto n. 37 Provenienza: interno Tipo: laboratori	produzioni concertistiche due pianoforti e percussioni	Produzione concertistica realizzata da docenti e studenti dell'istituto, comprendente un repertorio di particolare interesse già allestito lo scorso anno e meritevole di essere circuitato anche a livello interregionale. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00
Progetto n. 38 Provenienza: interno Tipo: varie	Tema annuale Luciano Berio (compreso scambio campobasso su berio) data inizio: 04/03/2014 data fine: 11/04/2014	Progetto composito dedicato alla memoria del noto compositore italiano nel decennale della scomparsa, comprendente più concerti, laboratori conferenze, con la partecipazione di diversi docenti, dell'Ensemble di musica contemporanea e l'Orchestra del Conservatorio. Si prevede anche una Masterclass di 3 giorni a tenere la quale sia un artista di fama internazionale con esperienza nel repertorio specifico. Risultati conseguiti: Realizzazione di: diverse manifestazioni concertistiche, anche in collaborazioni con altri Conservatori (vedi anche progetto 48), con repliche presso i medesimi; di un convegno, in collaborazione con Uniud, di cui è prevista a breve la pubblicazione degli atti; una masterclass di canto, con la partecipazione gratuita di una docente messa a disposizione dal Conservatorio di Campobasso nell'ambito della collaborazione instaurata con il medesimo; esecuzione di musiche composte da studenti di entrambi gli istituti; una masterclass di pianoforte, resa possibile dal Rotary club Patriarcato di Udine, con la partecipazione del noto pianista Lucchesini, già esecutore prediletto dal compositore Berio e interprete "autentico" delle sue musiche. - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse degli studenti per le masterclass. Ampia partecipazione di pubblico e vivo interesse per le produzioni concertistiche e le nuove composizioni ivi presentate. Incremento dell'attività di ricerca. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 247,93	21.711,74
Progetto n. 39 Provenienza: interno Tipo: masterclass	Masterclass Breve Arpa	La masterclass è destinata all'approfondimento del repertorio Francese per arpa solista e formazione cameristiche. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
Progetto n. 40 Provenienza: interno Tipo: masterclass	Masterclass breve Chitarra data inizio: 17/03/2014 data fine: 19/03/2014	Masterclass/Concerto (n. 3 giorni di master + concerto) - approfondimento delle tematiche relative alla trascrizione e all'esecuzione della musica Bachiana. Risultati conseguiti: Approfondimento del più significativo repertorio bachiano trascritto per chitarra, e come tale oggetto di attenzione sia in sede concertistica sia didattica. - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse degli studenti dei corsi più avanzati di chitarra.	1.950,00
Progetto n. 41 Provenienza: interno Tipo: masterclass	Masterclass breve di direzione di coro. data inizio: 09/05/2014 data fine: 10/05/2014	Organizzazione di esercitazioni corali con presenza di uno specialista di fama internazionale. Risultati conseguiti: Puntualizzazione della tecnica vocale, nonché della tecnica direttoriale. Collaborazione con l'Unione delle Società corali del Friuli - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse degli studenti di Musica corale nonché dei componenti il gruppo corale partecipante.	1.410,50
Progetto n. 42 Provenienza: interno Tipo: pubblicazioni	Produzioni discografiche migliori esecuzioni	Selezione e pubblicazione delle migliori esecuzioni registrate durante l'anno nel corso di concerti e saggi pubblici di solisti, gruppi, orchestre, di studenti e docenti, secondo le linee guida approvate in CA Risultati conseguiti: Pubblicazione di un CD comprendente musiche eseguite nell'ambito del Laboratorio di musica contemporanea (vedi progetto). Inoltre sono stati individuati, da parte del Consiglio accademico, i criteri e modalità operative, nonché selezionato le esecuzioni meritevoli di registrazione e produzione discografica, in vista della realizzazione di un ulteriore CD, dedicato alle migliori esecuzioni ascoltate nel corso dei concerti degli studenti e dei concerti-esame. La pubblicazione di tale CD è rinviata all'anno prossimo, quando è previsto l'inserimento nell'organico di un docente del settore "Elettroacustica". - Obiettivi raggiunti: Interesse del mondo accademico per la qualità della pubblicazione. Accrescimento della visibilità dell'istituto.	1.061,90
Progetto n. 43 Provenienza: interno Tipo: pubblicazioni	Produzioni discografiche Montico Pezzé data inizio: 17/07/2014 data fine: 23/08/2014	registrazione stampa e pubblicazione CD con musiche di Pezzé e Montico, con possibile distribuzione in collaborazione con l'Accademia Italiana del Clarinetto. - Obiettivi: Registrazione di brani eseguiti dai prof. Bulfone, Leonardi e Marcossi. Massima diffusione interna ed esterna a livello nazionale ed oltre. Risultati conseguiti: Effettuata la presa del suono, a cura del prof. Feruglio, dell'intero repertorio oggetto del progetto discografico, successivo al concerto tenuto lo scorso anno dagli stessi esecutori. La pubblicazione è prevista per il prossimo a.a.	0,00
Progetto n. 44 Provenienza: interno Tipo: varie	Informatizzazione	Wireless, amministratore di sistema, approfondimenti giuridici, rinnovo parco macchine, riordino sistema interno complessivo, leggìo elettronico, ricatalogazione biblioteca secondo lo	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		standard del sistema bibliotecario nazionale digitalizzazione biblioteca	
Progetto n. 45 Provenienza: interno Tipo: varie	Spese generali	Le spese generali riguardano più progetti come tipografia, affissioni, siae. Costi sostenuti nell'esercizio 2013: 438,50	2.291,38
Progetto n. 46 Provenienza: interno Tipo: varie	Straordinario personale TA	Lo straordinario del personale TA è previsto per realizzare i vari progetti, in particolare le ore straordinarie per i concerti serali. Risultati conseguiti: Personale coinvolto nella realizzazione delle attività in orario aggiuntivo.	4.143,89
Progetto n. 47 Provenienza: interno Tipo: viaggi e scambi culturali	Viaggio studio	Realizzazione di un itinerario storico alla scoperta dell'arte organaria in una regione europea da individuarsi anno per anno, dopo le positive esperienze occorse in Germania, Francia e altre regioni italiane. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	0,00
Progetto n. 48 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	scambi con conservatori data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Il progetto concerne la realizzazione di produzioni artistiche in rete con altri Conservatori con il coinvolgimento di allievi e docenti attraverso lo scambio di produzioni che vengono inserite nei rispettivi cartelloni. Ciascun conservatorio provvede alle spese relative al proprio personale. Risultati conseguiti: Progetto in parte assorbito nei progetti n. 20 (concerti melologo per voce recitante, clarinetto, violino e violoncello), n. 33 (Cooperazione internazionale Laboratorio internazionale di composizione), n. 38 (Tema annuale Luciano Berio). Ha determinato la realizzazione di produzioni concertistiche o repliche delle medesime presso i conservatori di Adria, Vicenza, Castelfranco, Trieste, Campobasso, nonché masterclass brevi tenute da docenti ospiti provenienti dalle istituzioni menzionate. - Obiettivi raggiunti: Partecipazione e successo di pubblico alle manifestazioni concertistiche; partecipazione e acquisizione di esperienze positive da parte degli studenti; riscontro delle potenzialità insite nel sistema scolastico musicale nazionale.	0,00
Progetto n. 49 Provenienza: interno Tipo: pubblicazioni	Collaborazione Università Pubblicazioni	Attivazione di una commissione congiunta Conservatorio-Dams preposta all'individuazione dei testi meritevoli di pubblicazione rappresentativi dell'attività di ricerca svolta d'intesa da entrambe le istituzioni coinvolte. Per l'anno corrente si prevede, fra le altre, di sviluppare ricerche sui seguenti argomenti: Tradizione organistica e organaria friulana; Requisizioni organi a seguito rotta di Caporetto; Vita musicale a Udine nel periodo della grande guerra; Analisi musicale; Catalogazione opera di musicisti friulani. A seguire la pubblicazione dei testi selezionati, sulla base delle procedure contabili previste e tramite commissione al Dams. Si ipotizza anche l'editazione di CD	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		selezionati in base al regolamento proposto dal CA (migliori esecuzioni di solisti e gruppi cameristici registrate durante esami-concerto, saggi e altri concerti pubblici; migliori esecuzioni delle diverse orchestre) e l'editazione di testi da scegliersi fra quelli che saranno proposti dai docenti di interesse esclusivo del Conservatorio. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	
Progetto n. 50 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Cooperazione internazionale Cina data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Attivazione di collegamenti con istituzioni cinesi, anche con l'appoggio che sarà possibile ottenere da Uniud, già impegnata nel settore, al fine di facilitare gli scambi culturali con la Cina e i possibili movimenti di studenti cinesi intenzionati ad iscriversi a questo conservatorio nell'ambito del progetto Turandot, anche con apertura in loco di uno sportello di consulenza. Risultati conseguiti: Intensificazione dei rapporti già intrapresi nell'ambito del progetto Turandot, con istituzioni della Repubblica popolare cinese, in particolare con i Conservatori di Pechino e Nanchino, in vista di una miglior selezione degli studenti interessati ad accedere al nostro conservatorio, nonché dell'individuazione di nuove forme di mobilità di studenti e docenti, in entrata e in uscita, nonché di scambi di produzioni concertistiche. - Obiettivi raggiunti: Miglioramento delle relazioni internazionali del Conservatorio nell'ambito del Progetto Turandot, e all'esterno di esso grazie all'attivazione di relazioni dirette con nuove istituzioni didattiche.	2.296,94
Progetto n. 51 Provenienza: interno Tipo: convegni	Progetti Miur Conferenza ANVUR data inizio: 20/02/2014 data fine: 20/02/2014	Partecipazione a uno o più incontri, di cui uno da organizzarsi a Udine, con l'Agenzia Nazionale di Valutazione al fine di approfondire le problematiche relative alla valutazione della didattica e della produzione recentemente introdotte anche nel sistema afam. In particolare si conta di invitare a Udine i responsabili di detta agenzia per la presentazione, avanti ai rappresentanti dei conservatori del Triveneto e Emilia-Romagna dei criteri individuati in vista della valutazione cui saranno assoggettate tutte le istituzioni terziarie pubbliche e accreditate. Risultati conseguiti: Realizzazione di un convegno con la partecipazione di dirigenti di diverse istituzioni afam del triveneto e oltre. Approfondimento delle tematiche relative alla valutazione. Determinazione dello stato di avanzamento della riforma ai sensi della L508 e successivi decreti, in vista dei successivi provvedimenti che il sistema dei conservatori e ciascun istituto dovrà assumere in relazione a: messa a ordinamento del biennio; definizione delle piante organiche; riequilibrio dell'offerta con le istituzioni estere di pari livello, ai sensi del Processo di Bologna - Obiettivi raggiunti: Attivazione di	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		relazioni con Anvur; intensificazione della funzionalità del Nucleo di valutazione; consolidamento delle relazioni di sistema all'interno dell'afam	
Progetto n. 52 Provenienza: interno Tipo: concerti	Cooperazione internazionale Orchestra FSK data inizio: 18/06/2014 data fine: 06/07/2014	Il progetto di cooperazione con Slovenia e Carinzia si arricchisce di un nuovo elemento: la costituzione di un'orchestra congiunta comprendente elementi selezionati dalle istituzioni delle tre regioni, con insediamento/direttore/solisti/nuove composizioni/concerti da mettere a disposizione a turno da ciascuna di esse. Per l'anno corrente si prevede la realizzazione di una produzione a luglio con prove da tenersi a Klagenfurt, direttore d'orchestra austriaco, solista individuato da Udine e nuove opere di compositori sloveni, e svolgimento di due repliche in Friuli. Risultati conseguiti: Realizzazione di una produzione concertistica che ha comportato tre eventi, due in Austria e uno a Pordenone. Significativa esperienza a carico degli studenti delle diverse istituzioni partecipanti, in particolare di quello, proveniente dal nostro conservatorio, cui è stato riservato il ruolo di solista. Ottimo risultato artistico, anche grazie all'alto livello professionale del direttore d'orchestra messo a disposizione dall'istituzione austriaca - Obiettivi raggiunti: Intensificazione delle relazioni all'interno dell'area Alpeadria; Vasto interesse del pubblico in occasione dei concerti tenuti nei territori di competenza di entrambi gli istituti partecipanti al progetto; accrescimento della visibilità del Conservatorio	9.169,24
Progetto n. 53 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti d'organo docenti data inizio: 17/03/2014 data fine: 23/10/2014	Esecuzione di uno o entrambi i programmi presentati dal docente proponente, atti a far conoscere un repertorio particolarmente complesso e adatto allo strumento presente in sala udienze (Organo Mascioni restaurato Zanin). Risultati conseguiti: Il progetto è stato sviluppato in due momenti: il 17/3/14 in occasione delle celebrazioni per l'Unità d'Italia, con un programma assolutamente originale e di grandissimo interesse; il 23/10/14 nell'ambito della stagione concertistica della Chiesa di S. Quirino - Obiettivi raggiunti: Piena partecipazione di pubblico. Particolare apprezzamento da parte delle autorità convenute il 17/3.	0,00
Progetto n. 54 Provenienza: interno Tipo: concerti	Concerti Rai data inizio: 25/02/2014 data fine: 25/02/2014	Nuovo ciclo di concerti in collaborazione con la sede Rai di Trieste comprendente la presentazione di allievi delle varie classi di strumento, canto e di musica d'insieme dei due conservatori della regione e la loro successiva trasmissione sul palinsesto regionale. Risultati conseguiti: Attivazione di una nuova significativa relazione con l'ente di riferimento della comunicazione, particolarmente interessante in relazione alla diffusione della cultura e delle produzioni musicali. Realizzazione di eventi	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		successivamente trasmessi per le frequenze di Rai Regione - Obiettivi raggiunti: accrescimento della visibilità del Conservatorio. Significativa esperienza per i gruppi designati, in relazione alle modalità operative di uno studio radiofonico. Vasto interesse del pubblico radiofonico	
Progetto n. 55 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Cooperazione internazionale Russia data inizio: 02/11/2013 data fine: 31/10/2014	Attivazione di collegamenti con istituzioni della Repubblica Russa, anche con l'appoggio del Convitto P. Diacono di Cividale, titolare di rapporti consolidati con diverse istituzioni russe, col quale è stata recentemente sottoscritta una convenzione, al fine di facilitare gli scambi culturali con la Russia e i possibili movimenti di studenti e docenti e l'organizzazione di attività concertistica congiunta. Risultati conseguiti: Allacciamento di rapporti, grazie alla collaborazione del Convitto nazionale di Cividale, con l'Università pedagogica di Mosca, dotata di sezione musicale, in vista della realizzazione di mobilità di studenti e docenti, in entrata e in uscita, nonché di scambi di produzioni concertistiche. - Obiettivi raggiunti: Allargamento della rete di relazioni del Conservatorio, anche in vista della determinazione di nuove opportunità di mobilità di studenti e docenti, nonché di ricerca e approfondimento scientifico in particolare in campo pedagogico.	1.563,66
Progetto n. 56 Provenienza: esterno Tipo: concerti	cooperazione internazionale Università di Standford data inizio: 20/06/2014 data fine: 20/06/2014	Attivazione di rapporti con la nota istituzione statunitense, finalizzati alla conoscenza dei rispettivi ordinamenti, allo scambio di esperienze concertistiche e didattiche. Per l'anno corrente si prevede l'organizzazione di un concerto dell'orchestra di fiati di Standford, complesso prestigioso e di vasta notorietà. Il concerto potrebbe essere tenuto a Pagnacco, d'intesa con la locale amministrazione comunale con il coinvolgimento a fini promozionali e didattici dell'Anbima. Risultati conseguiti: Allacciamento di rapporti con una nuova importante istituzione universitaria, che va ad affiancarsi alle numerose altre già in essere a livello internazionale. Realizzazione di interessante evento concertistico. Accordi per l'attivazione di nuove opportunità di mobilità di studenti e docenti, in entrata e in uscita, nonché ulteriori scambi di produzioni concertistiche. Realizzazione di masterclass breve con la partecipazione del direttore del complesso ospite. - Obiettivi raggiunti: interesse del pubblico e in particolare di studenti e docenti delle classi di strumento a fiato, percussioni e composizione, anche in riferimento alla masterclass. Allargamento della rete di relazioni del Conservatorio.	1.406,90
Progetto n. 57 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Laboratorio opera Menocchio	Messa in scena dell'opera lirica del M.o Miani tratta da "Il formaggio e i vermi" di C. Ginzburg e altre fonti. La vicenda storica trattata riguarda l'attività Domenico Scandella detto Menocchio, mugnaio e	0,00



progetto	descrizione	commenti	Costi
		libero pensatore di Montereale Valcellina, e il processo celebrato a suo carico dal tribunale dell'inquisizione presso la diocesi di Concordia, concluso con la condanna a morte del protagonista. La produzione sarà curata da Arlef Udine, Associazione Culturale Menocchio di Montereale, Società Filologica Friulana, Mittelfest in collaborazione con questo conservatorio, cui sarà demandata la responsabilità dell'organizzazione del gruppo strumentale previsto in partitura. Risultati conseguiti: Il progetto non ha trovato le condizioni per essere realizzato nell'a.a.2013/2014	
Progetto n. 58 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Celebrazione a Redipuglia Prima Guerra Mondiale data inizio: 06/07/2014 data fine: 06/07/2014	Partecipazione all'evento in programma il 6 luglio prossimo a Redipuglia, sotto la direzione di Riccardo Muti, assieme a orchestrali e coristi provenienti dagli stati che hanno combattuto nella prima guerra mondiale. L'evento, che verrà ripreso da RAI 1 e successivamente diffuso anche attraverso CD e DVD costituisce un'occasione di visibilità mediatica straordinaria e consentirà alla rappresentanza del Conservatorio di Udine di comparire accanto alle più blasonate orchestre ed istituzioni europee. Risultati conseguiti: Progetto assorbito dal progetto n. 4	0,00
Progetto n. 59 Provenienza: interno Tipo: internazionalità	Collaborazione con Comune di Udine, concerto per la città gemellata con Esslingen (D) data inizio:16/10/2014 data fine: 20/10/2014	Uscita internazionale di un gruppo cameristico o jazzistico, nell'ambito dei rapporti di gemellaggio gestiti dal Comune di Udine e partecipazione al Festival europeo giovanile di jazz pop rock folk organizzato dalla Città di Esslingen (D). Spese di viaggio a carico del Conservatorio, vitto e alloggio alla pari a carico della città gemellata. Periodo 16-20 ottobre 2014. Risultati conseguiti: Intensificazione dei rapporti con l'amministrazione comunale e partecipazione al programma di scambi culturali realizzato dalla medesima. Uscita dell'Ensemble Jazzpresso la Città gemellata di Esslingen (D) e esecuzione di più concerti nell'ambito del festival jazzistico organizzato da quest'ultima. - Obiettivi raggiunti: Grande successo di pubblico e apprezzamento delle amministrazioni pubbliche coinvolte. Interesse da parte degli studenti partecipanti e rafforzamento dei legami di gruppo.	4.661,04
Progetto n. 60 Provenienza: interno Tipo: masterclass	Masterclass Breve Organo data inizio: 27/10/2014 data fine: 30/10/2014	Masterclass (n. 4 giorni di master) - approfondimento delle tematiche relative al confronto fra Bach e Reger e all'improvvisazione organistica. - Obiettivi: Approfondimento interpretativo; Sviluppo didattico; Risultati conseguiti: Approfondimento del repertorio organistico e incontro con uno dei più noti solisti a livello internazionale della precedente generazione. Approfondimento del più significativo repertorio nonché delle tecniche di improvvisazione. - Obiettivi raggiunti: Vivo interesse degli studenti di organo, nonché di diversi diplomati iscritti al corso libero.	3.427,33



progetto	descrizione	commenti	Costi
		Realizzazione di un concerto tenuto in collaborazione con la stagione di concerti della Parrocchia di San Quirino	
PROGETTO D'ISTITUTO A.A. 2014/2015			
Progetto n. 7 Provenienza: interno Tipo: laboratori	Ensemble di musica contemporanea e Laboratorio di composizione Progetto tuttora in corso	Laboratorio internazionale di composizione ed esecuzione in collaborazione con i Conservatori di Klagenfurt, Bolzano, Lubiana. Comprende la costituzione di un ensemble formato da studenti e docenti di tutti gli istituti coinvolti, finalizzato all'esecuzione di opere del repertorio dal '900 in avanti fino ai brani composti dagli studenti delle classi di composizione, da gestirsi con le stesse modalità individuate negli anni passati, con interazione fra allievi strumentisti, allievi compositori, docenti delle istituzioni partecipanti; l'attività in residence di complessi professionali finalizzata al collaudo di opere significative composte dagli studenti del Conservatorio di Udine; l'attività di ricerca e di approfondimento dell'opera di compositori significativi in relazione all'evoluzione del linguaggio musicale contemporaneo; l'esecuzione di concerti, nelle sedi e sul territorio di competenza di tutti gli istituti coinvolti; l'organizzazione di conferenze e convegni, anche in collaborazione con altre istituzioni, relative agli argomenti oggetto delle ricerche. Si ipotizza la realizzazione di: 2 stage con relativa produzione concertistica in collaborazione con il Conservatorio di Bolzano, uno con Klagenfurt, uno con Lubiana; uno con il complesso professionale in residence; una conferenza dedicata al compositore Movio, già studente di questo conservatorio; un convegno in collaborazione con Uniud, con successiva pubblicazione di atti, dedicato al compositori francese Boulez. - Obiettivi: sviluppo didattico, sviluppo attività compositiva, sviluppo immagine e visibilità istituto, incremento produzione concertistica, sviluppo sistema nazionale conservatori	325,50
Progetto n. 10 Provenienza: interno Tipo: laboratori	Laboratorio Progetto opera Progetto tuttora in corso	Allestimento di un'opera eseguita e destinata a ragazzi compresi nella fascia di età tra gli 11 e i 14 anni dedicato all'approfondimento dei rapporti fra le arti figurative letterarie musicali - Obiettivi: Formazione di giovani studenti iscritti della Scuola media convenzionata con il Conservatorio attraverso le attività di orchestra, musica da camera, coro, teatro, recitazione, movimento corporeo, uso di supporti informatici e tecnologici.	61,24
Progetto n. 33 Provenienza: esterno Tipo: collaborazioni	Orchestra degli studenti autogestita Progetto tuttora in corso	Il progetto prevede il sostegno organizzativo e logistico all'attività dell'orchestra autogestita degli studenti e coordinata dal docente Pelucchi, la quale ha in programma, fra le altre, importanti uscite nei mesi di Ottobre e Novembre 2015 anche in collaborazione con altri conservatori italiani ed esteri. - Obiettivi: approfondimento interpretativo,	456,24



progetto	descrizione	commenti	Costi
		sviluppo immagine e visibilità istituto, incremento produzione concertistica	
Progetto n. 38 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	concerti sinfonico vocali in collaborazione con Usci data inizio: 1/7/2014 data fine: 17/12/2014	Allestimento ed esecuzione di grandi opere del repertorio sinfonico vocale di Poulenc, Mendelssohn, Franck, con la partecipazione dell'orchestra del Conservatorio e dei migliori elementi delle classi di esercitazioni corali unitamente a gruppi corali individuati da Usci FvG. - Obiettivi: sviluppo immagine e visibilità istituto, approfondimento interpretativo, incremento produzione concertistica, approfondimento storia musica friulana	14.238,30
Progetto n. 40 Provenienza: interno Tipo: collaborazioni	Concerti sul territorio in collaborazione con enti vari Progetto tuttora in corso	Attività concertistica generica sul territorio in collaborazione e su richiesta di amministrazioni locali e associazioni culturali anche in collegamento con la rete delle scuole di musica convenzionate. In particolare presenza a eventi significativi (Estate in città a Pordenone, FriuliDoc, Progetto Tiepolo, CRO Aviano, Città di Palmanova, Università terza età ...). Si prevedono spese logistiche e premi agli studenti partecipanti. - Obiettivi: coinvolgimento territorio, sviluppo immagine e visibilità istituto, incremento produzione concertistica	634,40
Progetto n. 41 Provenienza: interno Tipo: concorsi	Concorsi esterni studenti Progetto tuttora in corso	Progetto destinato a favorire e sostenere la partecipazione degli allievi del Conservatorio alla principale attività concorsuale, compresi gli eventuali collaboratori, in particolare quella promossa dal MIUR e dagli altri conservatori, quali: Premio delle Arti, Fabris TS, Caraiian TS, Società Umanitaria. - Obiettivi: sviluppo sistema nazionale conservatori, sviluppo didattica, sviluppo attività compositiva, incremento produzione concertistica	335,95
Progetto n. 51 Provenienza: interno Tipo: varie	Spese generali Progetto tuttora in corso	Le spese generali riguardano più progetti come tipografia, affissioni, siae	432,95
Totale			117.776,31

C) Ricerca:

- attività di ricerca nei settori di interesse, in particolare musicologia, teoria della musica, organologia ecc. divulgata attraverso conferenze specialistiche; altra attività di ricerca è stata realizzata in stretta collaborazione con il DAMS, di cui al punto successivo
- iniziative volte all'attivazione di un polo bibliotecario comprendente i fondi a carico al conservatorio e quelli afferenti alla sezione musicale della Biblioteca civica "Joppi";

D) Progetti con sistema alta formazione regionale:

- sviluppo dei temi sottoscritti nella convenzione quadro con l'Università di Udine: regolamentazione della doppia frequenza, facilitazioni in favore degli studenti del conservatorio in ordine alla frequenza di corsi universitari, in particolare corsi di lingue straniere, e corsi di italiano per stranieri, organizzazione di servizi in comune (interventi logistici, uso dell'aula magna dell'ateneo);
- partecipazione al sistema dell'alta formazione regionale al fine di garantire al Conservatorio di Udine il giusto ruolo nella definizione dei criteri e delle modalità che verranno assunte dalla nuova normativa regionale ;
- attivazione di rapporti con l'ANVUR finalizzati all'assunzione da parte del conservatorio di Udine di



un ruolo attivo nella definizione dei criteri in via di adozione per la valutazione degli istituti e dell'attività dell'Afam e realizzazione di un convegno con la partecipazione di autorità dell'ANVUR e direttori e direttori amministrativi dei diversi conservatori e istituzioni Afam del Triveneto e oltre;

E) Internazionalizzazione:

- ampliamento della mobilità e miglioramento dell'accoglienza di studenti e docenti, di strumento canto e composizione, all'interno del progetto erasmus;
- sviluppo dei rapporti con la Repubblica Popolare Cinese, all'interno del progetto Turandot
- sviluppo della collaborazione all'interno dell'area Alpe Adria e Area Balcanica finalizzato a mobilità studenti e docenti, produzioni e attività di ricerca congiunte;
- apertura di rapporti con il sistema universitario della Repubblica Russa
- attivazione di corsi propedeutici utili alla facilitazione dell'accesso degli studenti stranieri al sistema accademico italiano e in particolare di questo conservatorio.

Mobilità effettuate nell'a.a.2013/2014 studenti

Studente	Destinazione	Periodo
Bassi Silvia	Budapest (Ungheria)	30/08/2013 - 07/06/2014
Bressan Gabriele	Vienna (Austria)	03/02/2014 - 03/07/2014
Ciotti Carlo	Budapest (Ungheria)	30/08/2013 - 07/06/2014
Del Bon Ilaria	Mannheim (Germania)	02/11/2013 - 17/02/2014
Engelhardt Jelena Sophia	Lipsia (Germania)	14/03/2014 - 30/06/2014
Murdocco Matteo	Dublino (Irlanda)	03/10/2013 - 17/06/2014

Mobilità effettuate nell'a.a.2013/2014 docenti

Docente	Destinazione	Periodo
Bertoli Franca	Ostrava (rep Ceca)	21/09/2014-23/09/2014
	Wien (Austria)	14/01/2014-18/01/2014
Bulfone Nicola	Dusseldorf (Germania)	04/05/2014-08/05/2014
Caldini Sandro	Trossingen (Germania)	15/12/2013-20/12/2013
	Valencia (Spagna)	18/02/2014-22/02/2014
Pagotto Mario	Salisburgo (Austria)	11/12/2013-13/12/2013
Pelucchi PierAngelo	Siviglia (spagna)	28/09/2014-01/10/2014
	Siviglia (spagna)	06/04/2014-10/04/2014
Somadossi Marco	Arnhem (Olanda)	23/09/2013-26/09/2013
Ferrara Barbara	Oporto (Portogallo)	21/09/2014-29/09/2014

F) ottimizzazione servizi studenti e utenza esterna:

- rinnovo del sistema informatico complessivo e delle modalità di amministrazione del medesimo
- sviluppo delle procedure burocratiche connesse con l'attività didattica;
- prosecuzione della ricognizione dello stato della dotazione di strumenti musicali e attrezzature didattiche finalizzato ad una ottimizzazione della fruizione;
- valorizzazione strumenti storici e liuteria di pregio e cura del museo della liuteria;
- Completamento della sistemazione della biblioteca al secondo piano dell'ala principale del ex tribunale;
- Prosecuzione delle trattative con le Amministrazioni Comunale e Provinciale in vista del distacco presso il conservatorio della sezione musicale della Biblioteca comunale;
- consolidamento dei sistemi di comunicazione rivolta all'esterno e all'interno tra tutte le aree presenti (studenti, docenti, amministrativi, tecnici);
- sviluppo sportello linguistico e accoglienza studenti stranieri;
- mantenimento sistema di borse di studio e premi e delle collaborazione a tempo parziale (150 ore)



La sede

Requisito obbligatorio del Conservatorio prescritto dalla legge di riforma 508/99 è dotarsi di una sede idonea e adeguata al profilo di un istituto di fascia universitaria.

La sede del Conservatorio, di proprietà comunale è stata trasferita in uso nel 2002 all'amministrazione provinciale di Udine con una convenzione sottoscritta il 15/02/2002 che da allora cura la gestione dell'immobile e gli interventi di restauro e ristrutturazione. L'istituto ha acquisito la disponibilità del complesso immobiliare che comprende palazzo Ottelio in piazza I Maggio e il comparto definito dalle via Verdi, piazza I Maggio (a nord –ovest) v.lo Porta (a est), via Treppo (a sud) con una convenzione del 04/09/2006.

L'immobile è stato ristrutturato per i 3/5 e destinato a sede di attività scolastica. Sono stati attuati interventi strutturali coordinati rispetto alla destinazione ad "Istituto musicale".

La situazione è ad oggi la seguente: sono completati i lotti 1,2,3,4. Una quota parte di questi lavori sono stati completati grazie un mutuo di € 1.105.000,00 con la CDP di Roma dopo aver ricevuto dalla Regione un contributo per lavori di edilizia che verrà erogato in rate annuali per vent'anni. L'Istituzione ha avuto accesso al finanziamento ai sensi dell'art 5 comma 117 della Legge Regionale 28 dicembre 2007 n. 30 dopo aver sottoscritto l'Accordo di Programma con la Regione approvato con DPR n. 100/Pres del 11/04/2008. I lavori sono stati effettuati dalla Provincia con la quale è stata sottoscritta apposita Convenzione ed alla quale è stata interamente girata la somma.

Il recupero dei lotti citati ha portato al conservatorio la disponibilità seguente di locali scolastici e non:

35 aule didattiche di dimensioni grandi e medie; 20 aule da studio di dimensioni piccole; una aula informatica; una aula registrazioni; tre sale da concerto per complessivi 210 posti; una sala insegnanti; aule adibite provvisoriamente a biblioteca; uffici.

Restano da finanziare ulteriori lotti per conseguire la disponibilità di ulteriori 21 aule didattiche di dimensioni medie e grandi, i locali per la biblioteca attualmente in collocazione provvisoria nonché una sala grande destinata ai concerti di organo dove andrà a collocarsi definitivamente l'organo Mascioni/Zanin recentemente restaurato. Si è anche provveduto ad avviare, con il Comune di Udine, un progetto per l'unione del patrimonio delle 2 biblioteche relativamente alla sezione musicale in modo da incrementare le opere a disposizione. Le risorse ottenute allo scopo dalla Regione e trasferite alla Provincia sono purtroppo bloccate da 2 anni a causa del patto di stabilità.

Infine sono da reperire le risorse per l'edificazione dell'auditorium.

Proseguono a tale scopo una serie di incontri istituzionali avviati dal mese di luglio 2010 con il Presidente della Regione, con il Sindaco di Udine con il Presidente della Provincia, nonché con significative realtà culturali sociali ed economiche presenti sul territorio, come l'Università degli studi di Udine, la Fondazione Crup, la Fondazione Renati, la Camera di Commercio.

Il percorso avviato rende possibile la realizzazione attorno al Conservatorio della "**CITTADELLA DELLA MUSICA E DELLA CULTURA**" come punto di aggregazione dei giovani e non solo, in un'area di Udine che merita di essere rivitalizzata e valorizzata. Su questo punto abbiamo trovato il più **ampio consenso** di tutte le istituzioni coinvolte. La Regione, la Provincia, il Comune, la CCIAA, l'Università, le Fondazioni CRUP e RENATI i cui esponenti ringrazio di cuore per l'entusiastica approvazione che hanno dato a tale progetto.

E' da sottolineare l'importanza che rivestirebbe tale struttura nel contesto del Conservatorio e della Città di Udine. I ragazzi infatti, attualmente, sono costretti a provare nell'ex aula delle udienze del vecchio tribunale, con tutti i limiti che ne derivano anche in relazione ai contatti internazionali che il Conservatorio ha sviluppato in questi anni con realtà altrettanto prestigiose d'oltreconfine e che ci vedono in difficoltà nelle proposte di collaborazione per la mancanza di una struttura idonea.

Ecco quindi che la realizzazione di questo **AUDITORIUM** all'interno del cortile del vecchio Tribunale consentirebbe il completamento del Progetto di ristrutturazione del sito, unitamente al lotto da adibire a biblioteca e rappresenterebbe una struttura a disposizione anche per tutta la città in un'area centrale.

L'augurio pertanto è che **tale progetto, che sarà oggetto di incontri** prossimi tra tutte le Istituzioni citate, trovi compimento in un prossimo futuro, **pur consci delle difficoltà economiche del momento**.

La Sua realizzazione contribuirebbe notevolmente anche al **secondo obiettivo e cioè** l'ulteriore **apertura del Conservatorio alla realtà esterna** creando per la città momenti di diffusione della musica con concerti anche estivi realizzati dai nostri ragazzi, momenti di scambio con le altre realtà nazionali ed internazionali che apprezzano sempre più il lavoro del Conservatorio di Udine.



I documenti contabili che compongono il rendiconto generale 2014 sintetizzano le entrate e le spese in relazione alla gestione di competenza e dei residui.

A seguito del riaccertamento dei residui attivi e passivi, si propongono le radiazioni e variazioni in meno di seguito illustrate:

RESIDUI ATTIVI					
Esercizio di provenienza	Capitolo/descrizione	Nominativo	Oggetto	Importo	Motivazione della radiazione
2013	51/Contributi vari (Agenzia Socrates Erasmus)	Agenzia Nazionale LLP Erasmus	programma LLp/Erasmus saldo mobilità a.a.2012/2013	€ 128,66	saldo ridefinito nel rapporto finale dall'Agenzia Nazionale LLP Erasmus con nota prot.n.4774/D9ER del 21/02/2014
Totale				€ 128,66	

RESIDUI PASSIVI					
Esercizio di provenienza	Capitolo/descrizione	Nominativo	Oggetto	Importo	Motivazione della radiazione
2010	110/Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche, ricambi	ditta Buttus di Manzano (UD)	manutenzione fagotto barocco n. inv. 200 ord.prot.n.6715/D10 del 29/10/10	€ 134,00	riparazione non effettuata come da dichiarazione del docente del 22/05/2014
Totale 1				€ 134,00	

VARIAZIONI IN MENO USCITE					
Esercizio di provenienza	Capitolo/descrizione	Nominativo	Oggetto	Importo	Motivazione della variazione in meno
2013	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tomadin Manuel	Saldo compenso attività di clavicembalista accompagnatore a.a.2012/2013	€ 999,74	incarico terminato con l'effettuazione di meno ore
2013	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Mef	Ritenuta d'acconto su compenso clavicembalista accompagnatore a.a.2012/2013 saldo ore	€ 298,62	Vedi sopra
2013	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg. FVG	Ritenuta IRAP su compenso clavicembalista accompagnatore a.a.2012/2013 saldo ore	€ 117,81	Vedi sopra
2013	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps Udine	Ritenuta inps c/stato su compenso clavicembalista accompagnatore a.a.2012/2013 saldo ore	€ 175,00	Vedi sopra
2013	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps Udine	Ritenuta inps c/dip su compenso clavicembalista accompagnatore a.a.2012/2013 saldo ore	€ 88,00	Vedi sopra
2013	256/Borse di studio, premi e sussidi allievi, collaborazioni a tempo parziale	Bullitta Mariangela	Saldo compenso collaborazione tempo parziale supporto didattico e produttivo a.a.2012/2013	€ 1.180,00	Incarico terminato con l'effettuazione di meno ore
2013	257/Progetti internazionali, progetto Socrates Erasmus	Engelhardt Jelena Sophia	Saldo borsa mobilità a.a.13/14 a Lipsia	€ 460,00	Borsa c/conservatorio non spettante per rientro anticipato
2013	260/Cofinanziamento Miur Progetto Socrates Erasmus	Engelhardt Jelena Sophia	Saldo borsa mobilità a.a.13/14 a Lipsia	€ 460,00	Borsa c/cof miur non spettante per rientro anticipato
Totale 2				€ 3.779,17	
Totale 1+2				€ 3.913,17	



Le seguenti somme sono state riscosse senza l'adozione del provvedimento di variazione di bilancio ai sensi dell'art. 11 comma 8 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio in quanto accertate dopo il 30 novembre 2014:

cap.	previs. def. approvate	totale riscossioni	somme senza variazioni	Provenienza	descrizione
1	233.686,90	247.731,90	14.045,00	Allievi	contributi iscrizioni
252	0,00	3.995,00	3.995,00	Comune PN	Contributo estate in città 2014
851	0,00	168,45	168,45	Provincia	economie lavori mutuo

Il rendiconto finanziario decisionale 2014 (allegato 5) presenta il seguente quadro riassuntivo delle entrate e delle uscite:

	Previsione definitiva	Entrate				Previsione definitiva	Uscite		
		Riscosse	Da riscuotere	Totale			Pagate	Da pagare	totale
Titolo I entrate correnti	808.105,02	500.788,62	272.731,40	773.520,02	Titolo I uscite correnti	1.021.216,18	503.637,83	261.367,05	765.004,88
Titolo II entrate in conto capitale	107.084,46	107.252,91	0,00	107.252,91	Titolo II uscite in conto capitale	268.767,21	115.231,49	54.792,85	170.024,34
Titolo III partite di giro	21.240,00	28.168,09	0,00	28.168,09	Titolo III partite di giro	21.240,00	26.025,49	2.142,60	28.168,09
Avanzo di amm. utilizzato	374.793,91	0,00	0,00	0,00	Disavanzo di amm.	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale	1.311.223,39	636.209,62	272.731,40	908.941,02	Totale	1.311.223,39	644.894,81	318.302,50	963.197,31
			Disavanzo di competenza	54.256,29				Avanzo di competenza	
			Totale a pareggio	963.197,31				Totale a pareggio	963.197,31



Il rendiconto finanziario decisionale 2014 (allegato 5) espone la seguente classificazione delle entrate e delle uscite per tipologia raffrontate con l'anno precedente:

ENTRATE

u.p.b.	tipologia di entrata	Anno finanziario 2014			Anno finanziario 2013		
		Residui	Competenza (accertamenti)	Cassa (riscossioni)	Residui	Competenza (accertamenti)	Cassa (riscossioni)

Titolo I entrate correnti

1.1. entrate contributive

1.1.1	Entrate contributive studenti	0,00	262.946,90	262.946,90	0,00	302.854,48	302.854,48
1.1.2	Entrate contributive enti e privati per particolari progetti	21.666,40	26.240,40	4.815,34	370,00	18.292,00	17.922,00

1.2 entrate derivanti da trasferimenti correnti

1.2.1	Trasferimenti correnti dallo stato	17.070,00	142.385,79	127.550,24	2.234,45	90.652,73	89.598,64
1.2.2	Trasferimenti correnti dalla regione	260.000,00	217.239,58	232.239,58	275.000,00	307.822,97	107.822,97
1.2.3	Trasferimenti correnti dalla provincia	0,00	13.655,00	13.655,00	0,00	15.726,00	15.726,00
1.2.4	Trasferimenti correnti dai comuni	3.995,00	3.995,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	0,00
1.2.5	Trasferimenti da altri enti pubblici	0,00	26.741,94	26.741,94	0,00	0,00	0,00
1.2.6	Trasferimenti da privati	30.000,00	32.000,00	32.000,00	30.000,00	30.600,00	30.600,00

1.3 altre entrate

1.3.2	Altre entrate: redditi e proventi patrimoniali	0,00	47.850,91	47.850,91	0,00	8.825,40	8.825,40
1.3.4	Entrate non classificabili in altre voci	0,00	464,50	464,50	0,00	221,50	221,50

Totale entrate correnti		332.731,40	773.520,02	752.264,41	311.604,45	778.995,08	573.570,99
--------------------------------	--	------------	------------	------------	------------	------------	------------

Titolo II entrate in conto capitale

2.2. entrate derivanti da trasferimenti

2.2.2	Trasferimenti dalle Regioni	0,00	87.084,46	87.084,46	0,00	0,00	0,00
2.2.3	Trasferimenti dalle Province	0,00	168,45	168,45	0,00	0,00	0,00



2.2.6	Trasferimenti da privati	0,00	20.000,00	20.000,00	0,00	0,00	0,00
Totale entrate conto capitale		0,00	107.252,91	107.252,91	0,00	20.000,00	50.000,00

Titolo III entrate per partita di giro

3.1. entrate avente natura di partite di giro

3.1.1.	Entrate aventi natura di partite di giro	0,00	28.168,09	28.168,09	0,00	7.705,68	7.705,68
--------	--	------	-----------	-----------	------	----------	----------

Totale generale entrate	332.731,40	908.941,02	887.685,41	311.604,45	806.700,76	631.276,67
--------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

USCITE

u.p.b.	tipologia di spesa	Anno finanziario 2014			Anno finanziario 2013		
		Residui	Competenza (impegni)	Cassa (pagamenti)	Residui	Competenza (impegni)	Cassa (pagamenti)

Titolo I spese correnti

1.1. funzionamento

1.1.1	Uscite per gli organi dell'ente	5.089,06	48.714,44	49.080,68	5.455,30	49.498,14	47.946,67
1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	7.915,93	100.916,93	98.807,94	5.806,94	53.358,04	51.192,61
1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e servizi	13.256,63	86.883,50	96.134,42	22.641,55	91.848,52	87.419,72

1.2 interventi diversi

1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	234.427,57	509.402,53	325.703,23	54.507,44	404.459,67	408.260,67
1.2.3	Oneri finanziari	0,00	99,63	99,63	0,00	51.016,10	51.016,10
1.2.4	Oneri tributari	0,00	0,00	0,00	0,00	24.310,00	24.310,00
1.2.5	Poste correttive e compensative e di entrate correnti	0,00	7.254,84	7.254,84	0,00	43.439,88	43.439,88
1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	2.013,45	11.733,01	11.681,37	1.961,81	11.654,08	11.132,48
Totale spese correnti		262.702,64	765.004,88	588.762,11	90.373,04	729.584,43	724.718,13



Titolo II spese in conto capitale

2.1 investimenti

2.1.1	Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari	0,00	0,00	2.153,30	2.153,30	2.153,30	0,00
2.1.2	Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	59.184,85	82.939,88	66.581,14	42.826,11	46.503,72	70.777,90

2.2 oneri comuni

2.2.1	Rimborsi di mutui	0,00	87.084,46	87.084,46	0,00	0,00	0,00
-------	-------------------	------	-----------	-----------	------	------	------

Titolo III partite di giro

3.1 uscite aventi natura di partite di giro

3.1.1	Uscite aventi natura di partite di giro	2.142,60	28.168,09	26.025,49	0,00	7.705,68	7.705,68
-------	---	----------	-----------	-----------	------	----------	----------

Totale generale uscite	324.030,09	963.197,31	770.606,50	135.352,45	785.947,13	803.201,71
-------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

La situazione dei residui (ex prospetto D) è la seguente:

	iniziali al 01/01/2014	Variazioni in diminuzione	Riscossi	Da riscuotere	Residui esercizio 2014	Totale residui
Residui attivi	311.604,45	128,66	251.475,79	60.000,00	272.731,40	332.731,40
	iniziali al 01/01/2014	Variazioni in diminuzione	Pagati	Da pagare	Residui esercizio 2014	Totale residui
Residui passivi	135.352,45	3.913,17	125.711,69	5.727,59	318.302,50	324.030,09

La situazione amministrativa (allegato 7) presenta le seguenti risultanze finanziarie:

Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio		420.526,90
Riscossioni	In conto competenza	636.209,62
	In conto residui	251.475,79
Pagamenti		887.685,41
	In conto competenza	644.894,81
	In conto residui	125.711,69
Consistenza della cassa alla fine dell'esercizio		770.606,50
Residui attivi	Degli esercizi precedenti	60.000,00
	Dell'esercizio	272.731,40
Residui passivi		332.731,40
	Degli esercizi precedenti	5.727,59
	Dell'esercizio	318.302,50
Avanzo di amministrazione alla fine dell'esercizio		324.030,09
		546.307,12

Lo stato patrimoniale (desunto dall'allegato 8) presenta la seguente consistenza:

	Situazione al 01/01/2014	Variazioni	Situazione al 31/12/2014
ATTIVO			
Totale immobilizzazioni (A)	1.379.841,96	4.489,16	1.384.331,12
Totale disponibilità (B)	732.131,35	138.205,86	870.337,21
Totale dell'attivo	2.111.973,31	142.695,02	2.254.668,33



Deficit Patrimoniale	0,00	0,00	0,00
Totale a pareggio	2.111.973,31	142.695,02	2.254.668,33
PASSIVO			
Totale debiti (B)	135.352,45	188.677,64	324.030,09
Consistenza patrimoniale (A)	1.976.620,86	45.982,62	1.930.638,24
Totale passivo a pareggio	2.111.973,31	142.695,02	2.254.668,33

L' avanzo di amministrazione al 31 12 2014 è così composto:

Fondi con destinazione vincolata	243.635,17
Fondi senza vincolo di destinazione	302.671,95
totale	546.307,12

Nel prospetto seguente vengono illustrate le somme dell'avanzo di amministrazione determinato al 31.12.2014 con destinazione vincolata.

avanzo di amministrazione al 31 12 2014			
capitoli avanzo			capitoli uscite
1200	supplenze	13.254,21	51
1200	supplenze già in evidenza in avanzo nel 2014	6.688,42	
1202	aggiornamento	1.054,38	58
1202	aggiornamento già in evidenza in avanzo nel 2014	3.812,37	
1246	assegnazioni della Provincia	4.625,91	125
1245	saldo risarcimento danni percussioni su € 2.000,00 (entrata 2012) spesa € 510,76 (spesa 2011)	1.489,24	126
1254	Assegnazione della Regione per Orchestra FVG	17.239,58	254
1203	Somme vincolate per allievi	58.105,89	256
1230	Cof miur per erasmus	52.101,14	260
1204	Agenzia Nazionale LLp/Erasmus	23.412,83	261
1205	Ripristini e trasformazioni immobili	15.989,90	552
1237	Acquisti e restauri strumenti	2.150,62	601
1249	Mutuo regione	43.542,23	701
1255	Economie mutuo Provincia	168,45	801
	totale avanzo vincolato	243.635,17	
	totale avanzo complessivo	546.307,12	
	per differenza avanzo indistinto	302.671,95	



Il rendiconto finanziario gestionale (allegato 6) evidenzia il confronto tra previsioni iniziali e finali

ENTRATE

UPB

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

1.1. ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

art. 1 contributi scolastici allievi	Previsione iniziale	230.000,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	3.686,90
Iscrizioni n. 133 Vecchio ordinamento; n. 270 Preaccademici; n. 129 Triennio; n. 80 Biennio. L'aumento è dovuto al maggior numero di allievi di T. e B.	Previsione definitiva	233.686,90
	Riscossi	247.731,90
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	14.045,00

art. 2 contributi studenti per corsi liberi e privatisti	Previsione iniziale	24.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Iscrizioni n. 44 privatisti; n. 48 corsi liberi. Il calo è dovuto all'aumento dei corsi liberi tra gli interni rispetto agli esterni	Previsione definitiva	24.000,00
	Riscossi	15.215,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	-8.785,00

1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI

art.51 Contributi vari (Agenzia Socrates Erasmus)	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	26.240,40
Acconto 80% finanziamento a.a.14/15 (nota Indire Erasmus+ prot. n. 17666 del 17/07/2014) € 21.666,40; Saldo a.a. 13/14 (Agenzia Erasmus prot.n.27727 del 31/05/13) € 3.414,00; Emendamento mobilità 13/14 (Agenzia Erasmus prot.n.25798/D9Er del 27/10/2014) € 1.160 Uscita cap. 261	Previsione definitiva	26.240,40
	Riscossi	4.574,00
	Da riscuotere	21.666,40
	Differenza	0,00

U.P.B. 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1.TRASFERIMENTI DALLLO STATO

art.101 funzionamento	Previsione iniziale	59.760,00
Delibera n.	Variazione	0,00
Riduzione del contributo ordinario di funzionamento 2014 Miur D.D. n. 4089 del 27/11/2014	Previsione definitiva	59.760,00
	Riscossi	15.920,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	-43.840,00

art.108 Contratti di collaborazione (art.273 D.L.gs 297/94)	Previsione iniziale	19.977,40
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	59.708,43
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	15.779,96
>fabbisogno contratti di collaborazione periodo gennaio-ottobre di trombone prof. Lazzaroni, violino prof Furini, corno prof Caracristi, tromba prof Buffi. Uscita cap. 54 >Intervenuto fabbisogno per 4 contratti di collaborazione periodo novembre dicembre 2014 (nota Miur – DG Programmazione e Coordinamento e finanziamento prot.n.8603 del 30/10/14) Uscita cap. 54	Previsione definitiva	95.465,79
	Riscossi	95.465,79
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

art.110 Borse di studio (cofinanziamento Erasmus)	Previsione iniziale	0,00
--	---------------------	------



Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	13.930,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	17.070,00
>accreditati dal miur cofinanziamento mobilità erasmus a.a.2012/2013. Uscita cap. 260 >cofinanziamento mobilità erasmus a.a.13/14 (nota Miur – DG Affari internazionali prot.n.6749 del 18/07/14) Uscita cap. 260	Previsione definitiva	31.000,00
	Riscossi	13.930,00
	Da riscuotere	17.070,00
	Differenza	0,00

1.2.2.TRASFERIMENTI DALLE REGIONI

art. 153 Attività didattica, ricerca e produzione artistica	Previsione iniziale	200.000,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	17.239,58
Nota Regione FVG per finanziamenti a progetti "FVG Mitteleuropa orchestra" Uscita cap 254	Previsione definitiva	217.239,58
	Riscossi	17.239,58
	Da riscuotere	200.000,00
	Differenza	0,00

1.2.3.TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

art. 203 assegnazioni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L.23/96	Previsione iniziale	15.726,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	-2.071,00
assegnazione 2014 della Provincia con riduzione di € 1.484 per utenze telefoniche Avviso n. 3577 del 25/03/2014 € di € 587,00 per varie d'ufficio Avviso n. 3507 del 24/03/2014. Uscita capitoli 128 e 125	Previsione definitiva	13.655,00
	Riscossi	13.655,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

1.2.4.TRASFERIMENTI DAI COMUNI

art. 252 borse di studio, premi e sussidi allievi	Previsione iniziale	0,00
Delibera n.	Variazione	0,00
Comune di Pordenone assegnazione contributo per estate in città 2014 dopo il 30/11/2014 e pertanto senza variazione di bilancio	Previsione definitiva	0,00
	Riscossi	0,00
	Da riscuotere	3.995,00
	Differenza	3.995,00

1.2.5.TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI

Art. 302 borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	3.158,12
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	23.583,82
> Comunicazione prot.n.9249 del 16/04/2014 dall'Università degli Studi di Udine assegnazione per mobilità placement. Uscita cap. 261 > Contributo Università Udine per mobilità placement a.a.14/15 acconto € 5.576,76; saldo a.a.13/14 € 7,06; uscita cap. 261; >Cofinanziamento Miur per mobilità placement a.a.13/14 (Verbale Università Udine – Uff. mobilità e relazioni internazionali 27/08/14) € 12.000 >Cofinanziamento Miur per mobilità placement a.a. 2012-13 (Comunicazione Università Udine 12/11/2014) € 6.000,00 uscita cap. 260	Previsione definitiva	26.741,94
	Riscossi	26.741,94
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

1.2.6.TRASFERIMENTI DA PRIVATI

art. 352 borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	400,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	600,00
> dalla Fondazione Bon donazione per attività istituzionale come da lettera del 04/06/2014. Uscita cap. 256 > Erogozione liberale Associazione culturale "Insieme per la	Previsione definitiva	1.000,00
	Riscossi	1.000,00



musica Lignano" - Comunicazione 12 settembre 2014 uscita cap. 256	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

art. 357 attività didattica, ricerca e produzione artistica	Previsione iniziale	30.000,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	1.000,00
Contributo progetto analisi posturale Associazione culturale "Farandola" - lettera del 27/08/14 a copertura uscita cap. 255	Previsione definitiva	31.000,00
	Riscossi	1.000,00
	Da riscuotere	30.000,00
	Differenza	0,00

art. 451 interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	4.471,60
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	2.183,41
> interessi maturati sul conto corrente dell'istituto cassiere BPV estratto conto al 31 12 2013 € 1.975,12; estratto conto al 31 03 2014 € 1.058,41; interessi sul conto gestione rette studenti al 31 12 2013 e al 23 05 2014 € 174,31; € 49,43 interessi sul conto gestione rette studenti; € 1.214,33 interessi al 31/06/2014 maturati sul conto corrente BPV. Uscita cap. 255 > interessi attivi maturati sul conto corrente Banca Popolare Vicenza al 30/09/14 € 1.477,26; >interessi attivi maturati sul sottoconto Rette studenti conto al 30/09/14 € 706,15 uscita cap 256	Previsione definitiva	6.655,01
	Riscossi	6.655,01
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

art. 452 rendite di lasciti e donazioni	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	20.267,50
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	20.928,40
> riscossione titoli intesa s.paolo lascito mari alla scadenza 31 05 2014 € 20.000 comunicazione BPV del 25/04/2014 e riscossione cedole intesa san paolo lascito mari € 267,50 comunicazione BPV del 30/05/2014 uscita cap. 256 > riscossione dei titoli Crediop Lascito Mari alla scadenza € 20.000 (nota banca del 29/07/14); cedola Crediop € 701,70 (nota banca del 29/07/14); >conguaglio ritenute titolo Crediop (dettaglio banca 22/10/14) € 226,70; uscita cap. 256	Previsione definitiva	41.195,90
	Riscossi	41.195,90
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

art. 551 entrate eventuali ed altre entrate	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	464,50
> Generali assicurazioni: risarcimento danni sinistro n.1297014 router e 2 monitor (nota 30.7.14) € 427,00; regolazione premio polizza infortuni € 37,50 uscita cap. 121	Previsione definitiva	464,50
	Riscossi	464,50
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

TOTALE ENTRATE CORRENTI		773.520,02
--------------------------------	--	-------------------

TITOLO II ENTRATE IN CONTO CAPITALE

2.2 – ENTRATE DERIVANTE DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

2.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI

art. 802 contributo regionale per intervento edilizia 3° e 4° lotto	Previsione iniziale	87.084,46
Delibera	Variazione	0,00
Contributo regionale in conto capitale e interessi erogato con	Previsione	87.084,46



Decreto n. 729/ISTR/2011 del 28/06/2011 ai sensi della L.R. n. 30/2007 art. 5 comma 117 opere coordinate di completamento del 3° e 4° lotto per adeguamento civile e impiantistico del complesso edilizio della nuova sede. Erogato in rate semestrali a copertura del mutuo sottoscritto con la CDP per i lavori effettuati dalla Provincia. Si rinvia alla precedente relazione sulla sede. Rate VII e VIII	definitiva	
	Riscossi	87.084,46
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

2.2.3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

art. 851 assegnazioni da enti locali	Previsione iniziale	0,00
delibera	Variazione	0,00
La Provincia titolare dei lavori 3° e 4° lotto di edilizia in forza di una Convenzione con il Conservatorio ha restituito le somme derivanti da economie di spesa. Effettuata dopo il 30/11/2014 e pertanto senza variazione di bilancio.	Previsione definitiva	000
	Riscossi	168,45
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	168,45

2.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

art. 1001 assegnazioni da privati	Previsione iniziale	20.000,00
delibera	Variazione	0,00
Quota dei contributi di iscrizione destinati ad acquisti strumenti e interventi straordinari	Previsione definitiva	20.000,00
	Riscossi	20.000,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE	107.252,91
--------------------------------------	-------------------

TITOLO III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

3.1.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

art. 1153 ritenute diverse	Previsione iniziale	0,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	0,00
	Riscossi	208,09
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	208,09

art. 1154 trattenute per conto di terzi	Previsione iniziale	19.740,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	19.740,00
	Riscossi	26.460,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	6.720,00

art. 1155 reintegro fondo minute spese	Previsione iniziale	1.500,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	1.500,00
	Riscossi	1.500,00
	Da riscuotere	0,00
	Differenza	0,00

TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	28.168,09
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	908.941,02
--------------------------------	-------------------



USCITE

UPB

TITOLO I – SPESE CORRENTI

1.1. FUNZIONAMENTO

1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

Art. 1 Indennità di Presidenza e di Direzione	Previsione iniziale	34.880,00
Delibera	Variazione	0,00
Pagamento delle indennità di presidenza e di direzione corrisposte ai sensi del D.P.R. 132/2003 art.4 comma 3. Per il Presidente la quantificazione è stabilita dal D.I. 1° febbraio 2007, per il Direttore la quantificazione è stabilita dal D.I. 16 gennaio 2008.	Previsione definitiva	34.880,00
	Impegnati	33.864,48
	Pagati	33.864,48
	Da pagare	0,00
	Differenza	1.015,52

Art. 2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	Previsione iniziale	11.500,00
Delibera	Variazione	0,00
Pagamento dei gettoni di presenza ai componenti il Consiglio di amministrazione e il Consiglio Accademico, nonché i compensi al Nucleo di valutazione. I gettoni e i compensi di questi organi sono corrisposti ai sensi del D.P.R. 132/2003 art. 4 comma 3, secondo la quantificazione del D.I. 1° febbraio 2007. In applicazione del D.L. 78/2010 art. 6 l'ammontare del gettone viene ridimensionato entro il tetto di € 30,00	Previsione definitiva	11.500,00
	Impegnati	7.651,10
	Pagati	3.842,75
	Da pagare	3.808,35
	Differenza	3.848,90

art.3 Compensi indennità e rimborsi ai Revisori dei Conti	Previsione iniziale	6.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	2.000,00
I compensi vengono corrisposti ai sensi del D.P.R. 132/2003 art. 4 comma 3, secondo la quantificazione del D.I. 1° febbraio 2007. Alla spesa si sommano i rimborsi delle spese sostenute ai sensi della normativa vigente.	Previsione definitiva	8.000,00
	Impegnati	6.832,90
	Pagati	5.918,15
	Da pagare	914,75
	Differenza	1.167,10

art.4 Fondo consulta studenti.	Previsione iniziale	2.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Pagamento dei gettoni spettanti corrisposti ai sensi del D.P.R. 132/2003 art.4 comma 3, secondo la quantificazione del D.I. 1° febbraio 2007. In applicazione del D.L. 78/2010 art. 6 l'ammontare del gettone viene ridimensionato entro il tetto di € 30,00	Previsione definitiva	2.000,00
	Impegnati	365,96
	Pagati	0,00
	Da pagare	365,96
	Differenza	1.634,04

1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

Art. 51 compensi personale a tempo determinato	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	13.254,21
Non sono state effettuate supplenze brevi	Previsione definitiva	13.254,21
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	13.254,21



Art. 53 compensi accessori contrattuali	Previsione iniziale	2.675,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	1.716,64
Spesa riguardante la fornitura di buoni pasti effettuata attraverso il mepa	Previsione definitiva	4.391,64
	Impegnati	2.189,20
	Pagati	2.189,20
	Da pagare	0,00
	Differenza	2.202,44

art.54 contratti di collaborazione art. 273 D.Lgs 297/94	Previsione iniziale	19.977,40
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	59.708,43
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	15.779,96
Spesa relativa a 4 contratti di collaborazione a.a.2013/2014 gennaio-ottobre e a.a.2014/2015 novembre –dicembre per gli insegnamenti di tromba, trombone, violino, corno su posto vacante, in organico, ai sensi del D.Lgs 297/94 art. 273 con personale docente utilmente collocato nelle graduatorie di supplenza, nazionale e d'istituto dipendente da Enti Lirici	Previsione definitiva	95.465,79
	Impegnati	95.465,79
	Pagati	87.575,81
	Da pagare	7.889,98
	Differenza	0,00

art.55 compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	Previsione iniziale	1.500,00
Delibera	Variazione	0,00
Liquidazione spettanze ai commissari esterni alle sessioni d'esame dei corsi di studio	Previsione definitiva	1.500,00
	Impegnati	1.299,24
	Pagati	1.299,24
	Da pagare	0,00
	Differenza	200,76

art.56 indennità di missione e rimborsi	Previsione iniziale	2.144,46
Delibera	Variazione	0,00
Trasferte istituzionali effettuate nel 2014 riguardanti per la gran parte la conferenza nazionale dei Direttori	Previsione definitiva	2.144,46
	Impegnati	1.962,70
	Pagati	1.936,75
	Da pagare	25,95
	Differenza	181,76

art.58 formazione e aggiornamento personale	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	1.054,38
Non è stata effettuata una programmazione	Previsione definitiva	1.054,38
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	1.054,38

1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZIO

art.101 acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	Previsione iniziale	1.200,00
Delibera	Variazione	0,00
Acquisto di pubblicazioni per l'amministrazione e per la biblioteca	Previsione definitiva	1.200,00
	Impegnati	1.166,00
	Pagati	437,00
	Da pagare	729,00
	Differenza	34,00



art.105 uscite per accertamenti sanitari	Previsione iniziale	200,00
Delibera	Variazione	0,00
Pagamento di visita fiscale a docente all'asl competente	Previsione definitiva	200,00
	Impegnati	50,00
	Pagati	50,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	150,00

art.107 uscite per servizi informatici	Previsione iniziale	19.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	10.000,00
Noleggio annuale con aggiornamenti periodici delle procedure informatiche di amministrazione, didattica e contabilità € 15.567,18; assistenza informatica hardware e software € 5.124,00 cn formula pacchetto orario presso il mepa; materiali informatici: software, firme digitali, rinnovo dominio, pec, altro € 2.578,22; Abbonamenti informatici adsl per area Palazzo Ottelio e ala via Treppo € 1.271,70	Previsione definitiva	29.000,00
	Impegnati	24.541,10
	Pagati	21.571,62
	Da pagare	2.969,48
	Differenza	4.458,90

art. 110 manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche, ricambi	Previsione iniziale	23.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Manutenzione annuale n. 48 pianoforti € 13.627,40; manutenzione annuale n. 3 clavicembali e n. 1 fortepiano € 1.927,60; manutenzione attrezzature didattiche € 533,62; manutenzione strumenti ad arco € 1.723,42; manutenzione arpe e chitarre € 1.009,98; manutenzione strumenti a fiato € 989,20; noleggio fotocopiatrice biblioteca presso il mepa € 2.160,97. Tutte le richieste di intervento dei professori sono state evase.	Previsione definitiva	23.000,00
	Impegnati	21.972,19
	Pagati	17.812,31
	Da pagare	4.159,88
	Differenza	1.027,81

art.112 uscite postali	Previsione iniziale	2.400,00
Delibera	Variazione	0,00
La spesa è inferiore alle previsione perché le poste italiane non inviano fatture dal giugno 2014 con la modalità elettronica come previsto dalla legge.	Previsione definitiva	2.400,00
	Impegnati	654,97
	Pagati	654,97
	Da pagare	0,00
	Differenza	1.745,03

art.120 trasporti e facchinaggi	Previsione iniziale	6.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Spostamenti arredi e strumenti all'interno del Conservatorio nell'ambito del rinnovato assetto organizzativo degli spazi destinati agli uffici e alle aule	Previsione definitiva	6.000,00
	Impegnati	2.159,40
	Pagati	1.793,40
	Da pagare	366,00
	Differenza	3.840,60

art. 121 premi di assicurazione	Previsione iniziale	10.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	1.000,00



Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	464,50
Polizze furto, incendio, danni elettronici sui beni del Conservatorio; infortuni assistenza allievi rco conservatorio e allievi	Previsione definitiva	11.464,50
	Impegnati	10.635,41
	Pagati	10.635,41
	Da pagare	0,00
	Differenza	829,09

art.122 acquisto di stampati, registri, cancelleria	Previsione iniziale	3.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Spese di materiali e registri per la didattica	Previsione definitiva	3.000,00
	Impegnati	1.483,45
	Pagati	1.483,45
	Da pagare	0,00
	Differenza	1.516,55

art.123 pulizia locali	Previsione iniziale	4.300,00
Delibera	Variazione	0,00
Spese di materiale di pulizia per i reparti e gli uffici	Previsione definitiva	4.300,00
	Impegnati	3.728,22
	Pagati	3.728,22
	Da pagare	0,00
	Differenza	571,78

art.124 telefonia	Previsione iniziale	1.500,00
Delibera	Variazione	0,00
Spese telefoniche dei cellulari di servizio in uso al Direttore e al vicedirettore	Previsione definitiva	1.500,00
	Impegnati	1.428,82
	Pagati	1.428,82
	Da pagare	0,00
	Differenza	71,18

art.125 assegnazioni della provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L.23/96 varie d'ufficio	Previsione iniziale	11.725,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	- 587,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	6.886,99
Le spese risultano così suddivise: cancelleria € 1.527,38; carta € 2.644,02; canone centralino, adsl e utenze non comprese nel cap. 128 € 4.807,30; noleggio fotocopiatrici € 4.420,38 Sulle voci suddette sono a carico le spese delle economie 2013 di € 6.886,99 già rendicontate alla provincia	Previsione definitiva	18.024,99
	Impegnati	13.399,08
	Pagati	10.901,70
	Da pagare	2.497,38
	Differenza	4.625,91

art.126 modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	Previsione iniziale	7.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	1.489,24
Le spese si riferiscono a: Strumenti e attrezzature didattiche e accessori, custodie, € 381,00; Materiali per ufficio e aule: € 2.070,42 Per motivi organizzativi non si è proceduto a tutti gli acquisti	Previsione definitiva	8.489,24
	Impegnati	2.451,42
	Pagati	423,00
	Da pagare	2.028,42



programmati da cui la minore spesa.	Differenza	6.037,82
-------------------------------------	------------	----------

art.127 stampe informative amministrative e didattiche	Previsione iniziale	1.000,00
Delibera n.	Variazione	0,00
Stampe di manifesti ammissioni e diplomi anni accademici vari	Previsione definitiva	1.000,00
	Impegnati	696,44
	Pagati	371,92
	Da pagare	324,52
	Differenza	303,56

art.128 assegnazioni della provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L.23/96 telefono	Previsione iniziale	4.001,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	- 1.484,00
Pagamento delle utenze telecom. Le somme erogate sono insufficienti alle necessità. Previa autorizzazione della Provincia le ulteriori spese sono state pagate a carico delle economie varie d'ufficio sul cap. 125	Previsione definitiva	2.517,00
	Impegnati	2.517,00
	Pagati	2.517,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	0,00

U.P.B. 1.2. INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

art. 251 esercitazioni didattiche (materiali per)	Previsione iniziale	5.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Partiture e parti per esercitazioni didattiche allievi	Previsione definitiva	5.000,00
	Impegnati	2.628,94
	Pagati	2.611,86
	Da pagare	17,08
	Differenza	2.371,06

art. 253 attività integrative di supporto alla didattica	Previsione iniziale	30.000,00
Delibera	Variazione	0,00
L'azione di supporto all'attuazione dei progetti didattici e artistici è avvenuta attraverso le attività, di seguito specificate: 1 correpititore di tromba, assistente nell'attività didattica del docente; 4 pianisti accompagnatori, nei corsi accademici, esami, saggi, laboratori, produzioni artistiche; 1 collaboratore di quartetto e musica da camera, a completamento degli organici; 1 clavicembalista continuista nei corsi accademici, esami, saggi, laboratori, produzioni artistiche. Senza queste figure professionali di sostegno l'attività didattica e artistica del conservatorio non si potrebbe effettuare, non sono previste negli organici e il conservatorio si rivolge ad esperti esterni quando non ha a disposizione risorse umane interne, individuandoli con bando di selezione	Previsione definitiva	30.000,00
	Impegnati	21.192,00
	Pagati	18.675,03
	Da pagare	2.516,97
	Differenza	8.808,00

art.254	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	17.239,58
Non è stato ancora predisposto un progetto per la partecipazione degli studenti all' orchestra FVG	Previsione definitiva	17.239,58
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00



	Da pagare	0,00
	Differenza	17.239,58

art.255 produzione artistica e ricerca	Previsione iniziale	92.325,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	1.000,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	46.471,60
Le spese per i progetti descritti nella relazione illustrativa hanno riguardato:	Previsione definitiva	139.796,60
Acquisto/noleggio partiture € 3.589,50	Impegnati	117.776,31
Affissioni € 451,40	Pagati	92.262,98
Affitto sale € 6.520,39	Da pagare	25.513,33
Aggiunti orchestra € 29.587,40	Differenza	22.020,29
Alloggi € 315,00		
Attrezzature € 4.864,14		
Docenti ospiti € 7.819,83		
Esperti esterni € 6.065,20		
Noleggio strumenti € 1.830,00		
Organizzazione € 5.975,50		
Servizio sicurezza € 1.383,48		
Siae € 1.275,98		
Straordinario TA € 4.143,89		
Tipografia € 3.373,91		
Trasporti € 8.113,00		
Viaggi € 32.467,69		

art.256 borse di studio, premi e sussidi agli allievi, collaborazioni a tempo parziale (150 ore)	Previsione iniziale	34.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	45.505,38
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	23.711,81
Le spese sono così ripartite:	Previsione definitiva	103.217,19
Premi agli allievi esibitisi in decentramento nelle Province di Udine, Pordenone, Gorizia in decine di concerti all'interno di cartelloni stagionali di comuni, enti, privati € 20.000,00;	Impegnati	43.611,30
Contratti di collaborazione a tempo parziale (150 ore) stipulati ai sensi della Legge 390/1991 sul diritto allo studio con allievi individuati con bandi di selezione:	Pagati	19.111,30
1 correpititore di saxofono, 2 correpititori di pianoforte complementare, assistenti nell'attività didattica del docente;	Da pagare	24.500,00
3 pianisti accompagnatori, nei corsi accademici, esami, saggi, laboratori, produzioni artistiche;	Differenza	59.605,89
1 tecnico di registrazione, assistente nelle esecuzioni della produzione artistica;		
5 assistenti di produzione biblioteca internazionalità, servizi studenti, assistenti nei diversi ambiti del progetto d'istituto € 22.980,00;		
altro € 631,30		

art. 257 progetti internazionali, Progetti Socrates Erasmus	Previsione iniziale	13.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Spesa borse di studio agli allievi in mobilità erasmus a.a.2013/2014 e 2014/2015 € 8.646,36;	Previsione definitiva	13.000,00
Spesa borse di studio agli allievi in mobilità placement a.a.2013/2014 € 2.928,00.	Impegnati	11.574,36
	Pagati	11.180,30
	Da pagare	394,06
	Differenza	1.425,64



art.259 Corsi Accademici e preaccademici	Previsione iniziale	200.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	85.000,00
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	3.686,90
Le spese sono così ripartite: Spesa per il pagamento delle ore aggiuntive di insegnamento al personale interno € 137.095,00; Spesa relativa a n. 19 esperti esterni per l'insegnamento nei corsi accademici di: basso elettrico, tromba jazz, chitarra jazz, pianoforte jazz, canto jazz, contrabbasso jazz, saxofono jazz, percussioni jazz, storia e tecnica della chitarra, fagotto barocco, fisiologia apparato vocale, viola da gamba, tecniche consapevolezza corporea, violino barocco, legislazione e organizzazione, violoncello barocco, acustica e psicoacustica, diritto e legislazione dello spettacolo, inglese € 72.728,98; Spesa relativa a n. 11 masterclass di: oboe, violino, fagotto, pianoforte, clarinetto, chitarra, flauto, corno, violoncello, canto, trombone, € 70.124,11	Previsione definitiva	288.686,90
	Impegnati	279.948,09
	Pagati	102.492,78
	Da pagare	177.455,31
	Differenza	8.738,81

art. 260 cofinanziamento Miur progetto socrates erasmus	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	26.246,59
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	35.070,00
Le spese per la mobilità erasmus a carico del cofinanziamento del Miur sono così ripartite: n. 5 mobilità docenti a.a.2013/2014 a Dusseldorf, Siviglia, Vienna, Valencia, Oporto € 1.029,09; n. 1 mobilità allievi a.a.2013/2014 a Dublino € 690,00; n. 6 mobilità allievi a.a.2014/2015 a Leuven, Alicante, Lubiana, Ostrava, Ulu, Bruxel € 7.956,36	Previsione definitiva	61.316,59
	Impegnati	9.675,45
	Pagati	9.675,45
	Da pagare	0,00
	Differenza	51.641,14

art. 261 agenzia nazionale progetto socrates erasmus	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	14.713,35
Delibera n. 97 cda 12 del 11/12/14	Variazione	31.824,22
Le spese per la mobilità erasmus a carico del finanziamento dell'Agenzia Nazionale sono così ripartite: n. 7 mobilità docenti a.a. 2013/2014 a Vienna, Valencia, Dusseldorf, Siviglia, Oporto, Ostrava € 5.759,58; n. 2 mobilità docenti a.a. 2014/2015 a Salamanca, Trossingen € 1.414,00; n. 4 mobilità allievi a.a.2014/2015 a Oulu, Bruxel, Lubiana, Ostrava € 5.986,02; Organizzazione mobilità a.a.13/14 € 5.878,76; Organizzazione mobilità a.a.14/15 € 1.029,72; n. 1 mobilità Placement a.a.13/14 € 2.928,00.	Previsione definitiva	46.537,57
	Impegnati	22.996,08
	Pagati	20.118,90
	Da pagare	2.877,18
	Differenza	23.541,49

1.2.3 ONERI FINANZIARI

art. 352 uscite e commissioni bancarie	Previsione iniziale	200,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	200,00
	Impegnati	99,63
	Pagati	99,63
	Da pagare	0,00
	Differenza	100,37



1.2.5 POSTE CORRETTIVE

Art. 451 restituzione e rimborsi	Previsione iniziale	7.254,84
Delibera	Variazione	0,00
In applicazione del D.L. 78/2010 art. 6 comma 21 è stato operato il versamento all'erario al 31/10/2013 delle somme oggetto di contenimento della spesa riguardanti il compenso degli organi Presidente e Direttore € 3.120,00; Revisori dei Conti € 360,00; Nucleo di Valutazione € 576,00; missioni € 2.144,46; aggiornamento € 1.054,38	Previsione definitiva	7.254,84
	Impegnati	7.254,84
	Pagati	7.254,84
	Da pagare	0,00
	Differenza	0,00

Art. 501 varie	Previsione iniziale	500,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	500,00
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	500,00

1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Art. 502 fondo di riserva	Previsione iniziale	2.180,70
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	2.180,70
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	2.180,70

Art. 503 spese per la sicurezza	Previsione iniziale	10.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Spese connesse agli adempimenti per la sicurezza nei luoghi di lavoro previsti dal D.Lgs 81/2008, in particolare agli incarichi al Responsabile Servizi Prevenzione e Protezione e al Medico competente. Il servizio comprende la revisione e aggiornamento dei documenti sulla sicurezza già predisposti e giacenti presso il Conservatorio non effettuato questo anno, nonché i corsi al personale. Da cui la minore spesa.	Previsione definitiva	10.000,00
	Impegnati	2.351,58
	Pagati	338,13
	Da pagare	2.013,45
	Differenza	7.648,42

art. 504 uscite contributi studenti (rimborsi)	Previsione iniziale	10.000,00
Delibera	Variazione	0,00
Restituzione quote contributi iscrizione agli studenti ritirati € 3.801,43 Restituzione quote contributi iscrizione agli studenti vincitori di borsa di studio Erdisu € 5.580,00	Previsione definitiva	10.000,00
	Impegnati	9.381,43
	Pagati	9.381,43
	Da pagare	0,00
	Differenza	618,57

TOTALE SPESE CORRENTI	765.004,88
------------------------------	-------------------

TITOLO II – SPESE IN CONTO CAPITALE

U.P.B. 2.1. INVESTIMENTI

2.1.1. ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE



art. 552 ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	15.989,90
Non si è perfezionata la convenzione con la provincia per l'effettuazione di alcuni lavori di sistemazione del centralino e di alcune aule.	Previsione definitiva	15.989,90
	Impegnati	0,00
	Pagati	0,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	15.989,90

2.1.2. ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

art. 601 acquisti di impianti, attrezzature, strumenti musicali	Previsione iniziale	20.000,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	82.150,62
Gli acquisti sono deliberati dal Consiglio di Amministrazione, effettuati mediante procedura in economia ai sensi del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio titolo II artt.51-53 e del codice dei contratti pubblici art. 125 D.lgs 163/2006; mediante ricorso al sistema Consip/mepa. Nel 2014 la spesa è così ripartita: n. 2 pianoforti verticali marca Yamaha mod U3 € 14.884,00 n. 1 pianoforte a coda marca Yamaha mod C6 xpe € 27.000,00 n. 2 saxofoni, tenore e baritono marca Buffet € 3.506,89 n. 1 basso tuba marca Besson in mib mod 980 € 6.555,00 n. 1 corno di bassetto in fa marca Buffet Crampon € 7.320,00 n. 1 server per gli uffici € 4.026,00	Previsione definitiva	102.150,62
	Impegnati	63.291,89
	Pagati	24.945,89
	Da pagare	38.346,00
	Differenza	38.858,73

art. 603 acquisti di mobili e macchine d'ufficio	Previsione iniziale	0,00
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	20.000,00
Il Conservatorio ha acquisito l'autorizzazione dal Miur prot.n.1678 del 24/03/2014 in relazione ai limiti di spesa posti dalla L.24/12/2012 n. 228 art. 1 c. 141 a procedere con gli acquisti di arredi per la somma posta in bilancio. Sono stati effettuati acquisti di arredi per gli uffici a seguito dell'ampliamento dell'organico amministrativo e per le aule a seguito dell'incremento dei locali a disposizione.	Previsione definitiva	20.000,00
	Impegnati	19.647,99
	Pagati	3.201,14
	Da pagare	16.446,85
	Differenza	352,01

U.P.B. 2.2. ONERI COMUNI

2.2.1 RIMBORSI DI MUTUI

art. 701 rimborso mutuo del	Previsione iniziale	87.084,46
Delibera n. 67 cda 7 del 25/07/14	Variazione	43.542,23
Pagamento delle rate VI e VII quote capitale e interessi alla Cassa Depositi e Prestiti con cui è sottoscritto un mutuo ventennale per i lavori del III e IV lotto effettuati dalla Provincia grazie ad un contributo della Regione FVG che eroga in due rate semestrali in corrispondenza della scadenza del pagamento alla CDP.	Previsione definitiva	130.626,69
	Impegnati	87.084,46
	Pagati	87.084,46
	Da pagare	0,00
	Differenza	43.542,23

TOTALE SPESE CONTO CAPITALE

170.024,34

TITOLO III PARTITE DI GIRO

U.P.B. 3.1. USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1. USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Art. 903 ritenute diverse	Previsione iniziale	0,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	0,00



	Impegnati	208,09
	Pagati	165,49
	Da pagare	42,60
	Differenza	208,09

Art. 904 trattenute a favore di terzi	Previsione iniziale	19.740,00
Delibera	Variazione	0,00
Versamento tasse all'ente regionale per il diritto allo studio	Previsione definitiva	19.740,00
	Impegnati	26.460,00
	Pagati	24.360,00
	Da pagare	2.100,00
	Differenza	6.720,00

Art. 905 anticipazione fondo minute spese	Previsione iniziale	1.500,00
Delibera	Variazione	0,00
	Previsione definitiva	1.500,00
	Impegnati	1.500,00
	Pagati	1.500,00
	Da pagare	0,00
	Differenza	0,00

TOTALE GENERALE DELLE USCITE		963.197,31
-------------------------------------	--	-------------------

il Presidente
del Consiglio di Amministrazione
dott. Giorgio Colutta